UITSLAG “TWENTE ONLINE” 2015

Jury: Erik de Just en Sylvia Bökkerink

Kort verslag van de foto’s:

Mario Zwalf:
Foto 1) mooi meisje, mooie achtergrond, houding iet te gewoon
Foto 2) mooi geposeerde foto, alles goed, misschien iets te gemaakt

Hans Wissink:
Foto 3) mooi portret, hoorde bij de top. Mooi aangesneden, goed belicht
Foto 4) Aparte houding, donkere hoek linksvoor minder mooi, door dit aan te snijden is dit makkelijk te verhelpen en leg je meer nadruk op het model.

Joost Cuijpers:
Foto 5) Heel mooi qua belichting en rechts spannend in beeld
Foto 6) Mooi belicht, mooi in beeld, iets te veel van opzij, kind heeft het wel heel warm

Philip Willekes:
Foto 7) Leuk Joch helaas niet helemaal scherp, en weinig contrast. Het was mooier geweest als er link meer kijkruimte was geweest.

Gerard Jansen:
Foto 8) Karakteristieke man, lekker in beeld, maar te veel rook voor het gezicht en vrij witte achtergrond
Foto 9) Mooi in beeld gezet , en mooi aangesneden.

Mark Sips:
Foto 10) Te donker, te blauw en linksboven liever niet de stenen in beeld, alleen maar trampoline

Bennie Slagers:
Foto 11) De man met zijn kleding zijn zeer fotogeniek, maar de foto had meer contrast mogen hebben en meer uitsnijden legt nog meer nadruk op de mooie kop..
Foto 12) Belichting niet ok, omdat de man half in de schaduw staat. Baard + neus overbelicht

Han ten Dam:
Foto 13) Mooi sfeerportret, heeft iets melancholieks
Foto 14) Minder dan foto 13, waarschijnlijk zelfde fotograaf. De achtergrond trekt teveel aandacht. Als dit een schilderij is van de man op de voorgrond dan had dat iets anders in beeld gezet moeten worden.

René Pot:
Foto 15) Knap dat je van zo iemand nog een fatsoenlijke foto kunt maken (ik ken hem toevallig) Persoon had iets meer links in beeld gemogen i.v.m. de kijkrichting. Mooi lichtgebruik.
Foto 16) Waarschijnlijk zelfde fotograaf als foto 15. Mooiere houding, mooier in beeld, mooie blik.

Jan Oltwater:
Foto 17) Heel veel goed aan deze foto. Ik vind alleen die ene vinger niet lekker in beeld, dus iets anders aansnijden
Foto 18) Kunstzinnige foto alleen lijken de personen/poppen in de doeken erg vlak. Met andere belichting waren lichaamsdelen beter naar voren gekomen. Jammer van de roze vlekken.

Henk Snuverink:
Foto 19) Erg leuk idee, kan nog meer uitgehaald worden, het geheel is nu te druk
Foto 20) idem als foto 19, wel iets rustiger. Door in het gezicht enkele fietsonderdelen weg te poetsen krijg ie waarschijnlijk een interessanter beeld.

Wim Roelfsema:
Foto 21) Goed portret, hier is alles goed aan. Mooi aangesneden, mooie kleuren en vooral hele mooie ogen

Piet van der Zouwen:
Foto 22) Mooi portret maar overbelicht, geen mooie belichting
Foto 23) super grappig en daarom een topper

Rita Lichtenberg:
Foto 24) te donker, jammer
Foto 25) te donker, jammer

Hermien Huis in ’t Veld:
Foto 26) alles mooi aan deze foto, ik wou dat ik hem zelf gemaakt had. Mooi bewerkte foto, goede uit-snede, high key. Blik van het kind geeft de doorslag
Foto 27)Zelfde maker als foto 26, maar foto 26 op elk gebied iets beter

Elles de Wit:
Foto 28) Lijnenspel en contrasterende kleuren zijn erg mooi jammer van de lichte vlek rechts deze had eraf gesneden kunnen worden
Foto 29) De persoon staat iets te ver weg waardoor hij wegvalt in de achtergrond (het lijnenspel)

Desiree Nussink:
Foto 30) Helaas te donker, wel goed gespeeld met de uitdrukking van het model
Foto 31) Te donker en te blauw + linker stukje neus niet mooi

Eveline Lenderink:
Foto 32) Jongen was er stoerder uitgekomen als er meer contrast zat in de foto en achtergrond vager
Foto 33) Mooi portret had contrastrijker gekund

Bob Boswinkel:
Foto 34) Alles zit goed in beeld, niet bijzonder genoeg om te winnen
Foto 35) Vrolijke foto wel harde achtergrond

Lukie Oosterhuis:
Foto 36) Doordat achtergrond zwart wit is valt de man wel meer op maar hij had mooier in beeld gekund
Foto 37) Eigenwijs in beeld (positief), iets te veel haarlicht en te donker gezicht. Anders dan anders en in dit geval vind ik dat mooi

Inge Wielens:
Foto 38) Te grove korrel, te recht van voren, te drukke achtergrond

Foto 39) Zelfde fotograaf als 38. 39 is spannender, mooiere achtergrond, maar houding met kin omhoog niet zo mooi + positie vingers niet zo mooi, want het lijken stompjes Door sterk uit te snijden bij de handen krijg je al een veel spannender blik.

Han Hilderink:
Foto 40) Klassiek goed portret, heel scherp waardoor de rimpels mooi uitkomen
Foto 41) In dit geval mooi in beeld. Normaal te veel aangesneden, maar in dit geval komt de persoon angstaanjagend op je af en dat wil de fotograaf ook.

Hans Rolevink:
Foto 42) Leuk meisje, mooi in beeld en mooi licht
Foto 43) Alles past, uitsnede, kleur, houding. Zeer opvallende foto en goed van licht

Henk Berends:
Foto 44) Te drukke achtergrond. De mensen zijn opvallend, maar de fotograaf heeft daar niets extra's mee gedaan
Foto 45) idem als 44, witte tent met daarachter lucht is heel jammer had opgelost kunnen worden door iets ander standpunt of uitsnijden

Masja Floor:
Foto 46) Klassiek zwart/wit portret, mooi aangesneden, lekker contrastrijk, mooie blik
Foto 47) alles goed, mooi in beeld, handen leuk. Net iets te saai om te winnen, maar wel een eervolle vermelding

Chris Geurts:
Foto 48) zwart/wit is ok, achtergrond ok, alleen van onderen naar een gezicht kijken is bijna nooit mooi Door lange hals weg te snijden en misschien vierkant uitsnijden wordt het portret alweer spannender
Foto 49) Goed portret, mooi belicht

Edith Howard:
Foto 50) Heel mooi portret jammer van de witte schouder links dit zit raar in beeld, oor iet te veel aangesneden, houding mooi
Foto 51) leuke blik, flits niet mooi.

Geert Moes:
Foto 52) ik denk dat dit geen foto is. Klein bestand, niet scherp. Stel dat dit een duidelijke foto was, dan zie ik veel positieve punten, o.a. belichting en houding

Anita van der Palen:
Foto 53) Altijd mooi zo'n opvallende foto. Ik vind voor en achtergrond mooi, houding ook jammer van de scherpe lijn rechts

Ben Lensink:
Foto 54) Mooie kop en houding jammer van achtergrond en bankje
Foto 55) Een hele aparte foto die de aandacht blijft trekken, doet kunstzinnig aan. Mooi van uitsnede, kleur en de blik van het kind

Kees Abbenhues:
Foto 56) Goede foto, mooi in beeld, lekker donker in de rechter bovenhoek waardoor aandacht meer naar het gezicht gaat
Foto 57) zelfde fotograaf als 56, ik vind beide foto's even goed, klassiek

Luuk Vos:
Foto 58) iets te donker en ondanks dat hij zwart/wit is wel een moderne foto. Kind zit in het donker en heeft alleen maar oog voor de tablet
Foto 59) Dierenportret, dit is hoogstwaarschijnlijk een tamme uil en dan is dit een makkelijke maar wel mooie foto

1e plaats	Hermien Huis in 't Veld	FC Oldenzaal	foto 26
2e plaats	Ben Lensink	FG Haaksbergen	foto 55
3e plaats	Hans Rolevink	De Zoeker	foto 43
Eervolle vermeldingen:	Masja Floor	FC Oldenzaal	foto 46