



Enquête 2020

Fotobond Afdeling Twente

Thema's

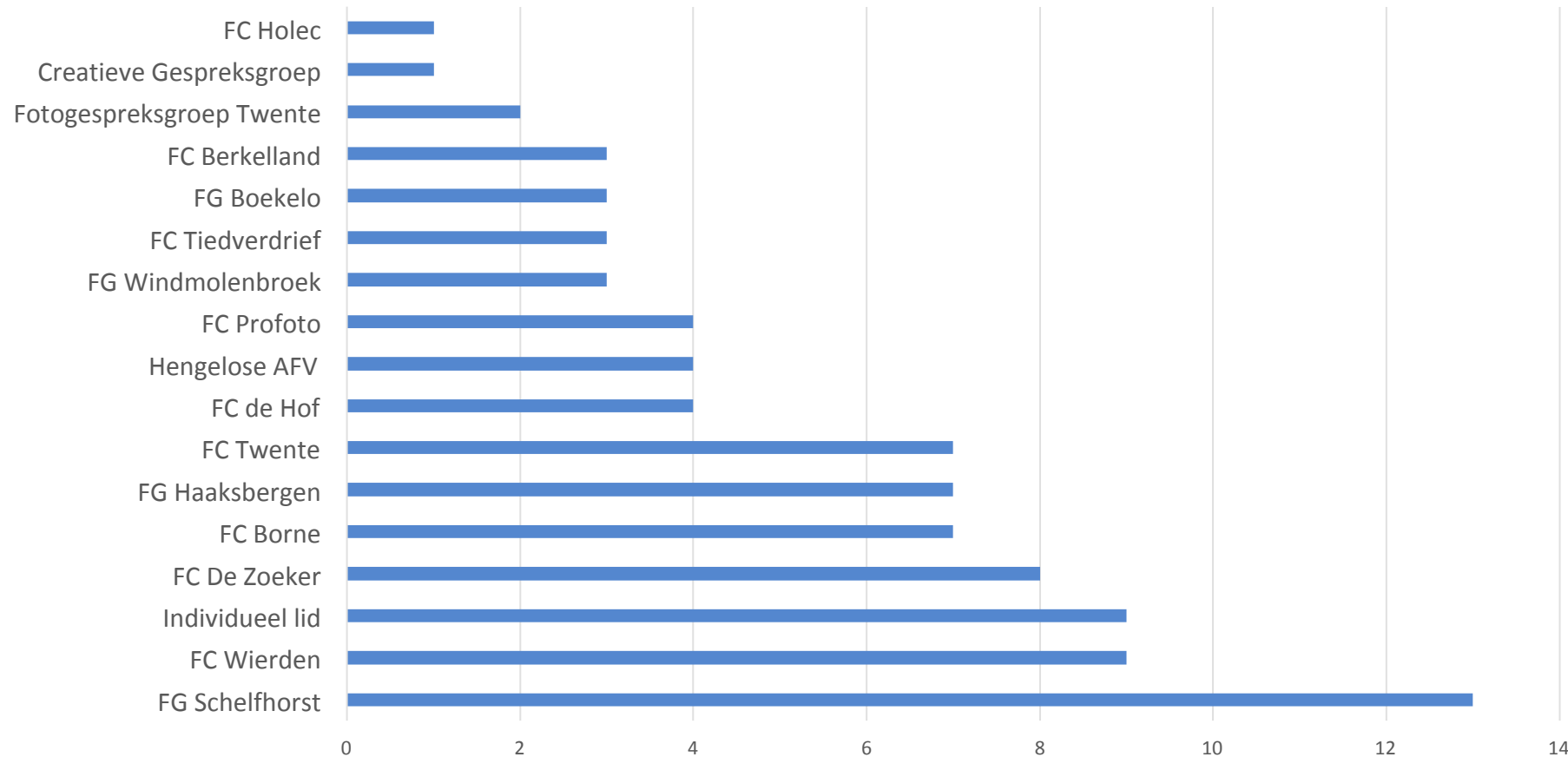
- De fotograaf
- Opleiding en Belangstelling
- De Afdeling
- De Bond

De Fotograaf

De Fotograaf, dat ben jij, we willen je graag beter leren kennen.

Je blijft anoniem, maar we willen wel graag weten van welke club je lid bent. Door dat onderscheid te maken kunnen we straks beter inspelen op de ideeën en wensen die er binnen jouw club leven. Hoe intensief ben je met je hobby bezig en welke opleidingen heb je gevolgd? Het zijn maar een paar voorbeelden van vragen uit deze rubriek waarmee we het profiel van onze leden een 'gezicht' geven.

Van welke club of groep ben je lid? Of ben je individueel lid?



Geen reacties van
FG Eninver '73 en FC
Stroink

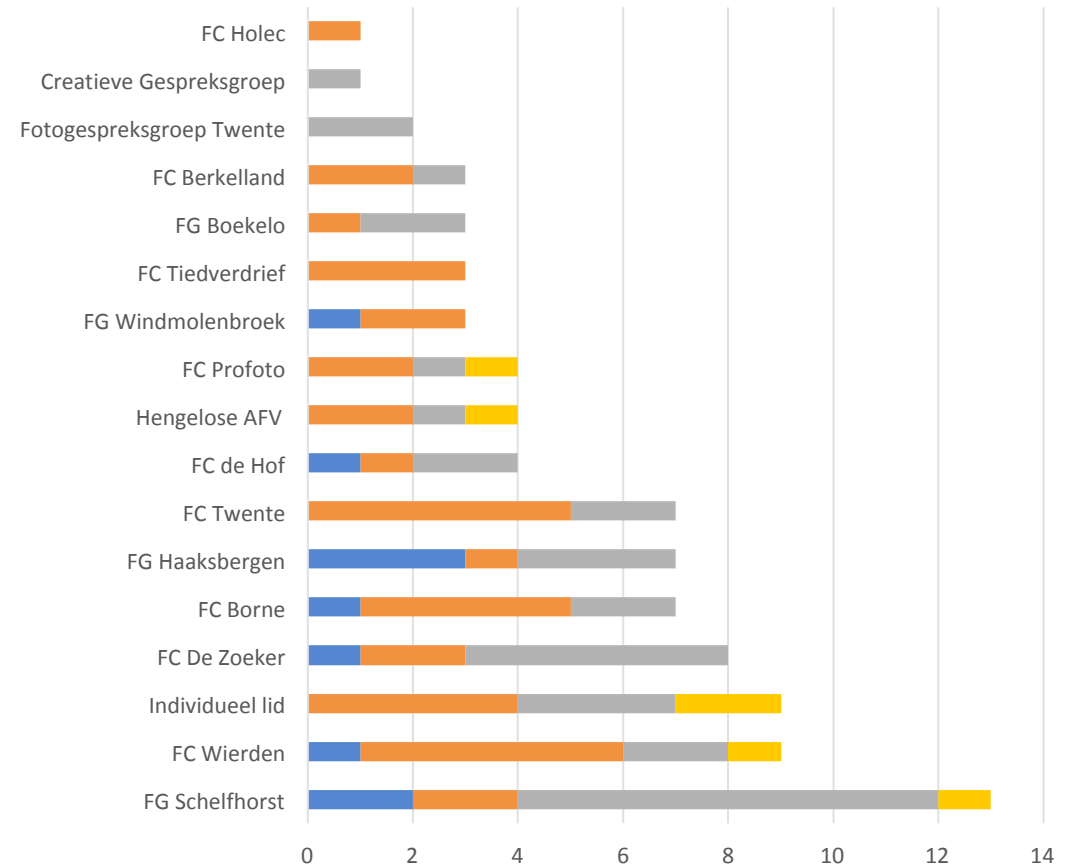
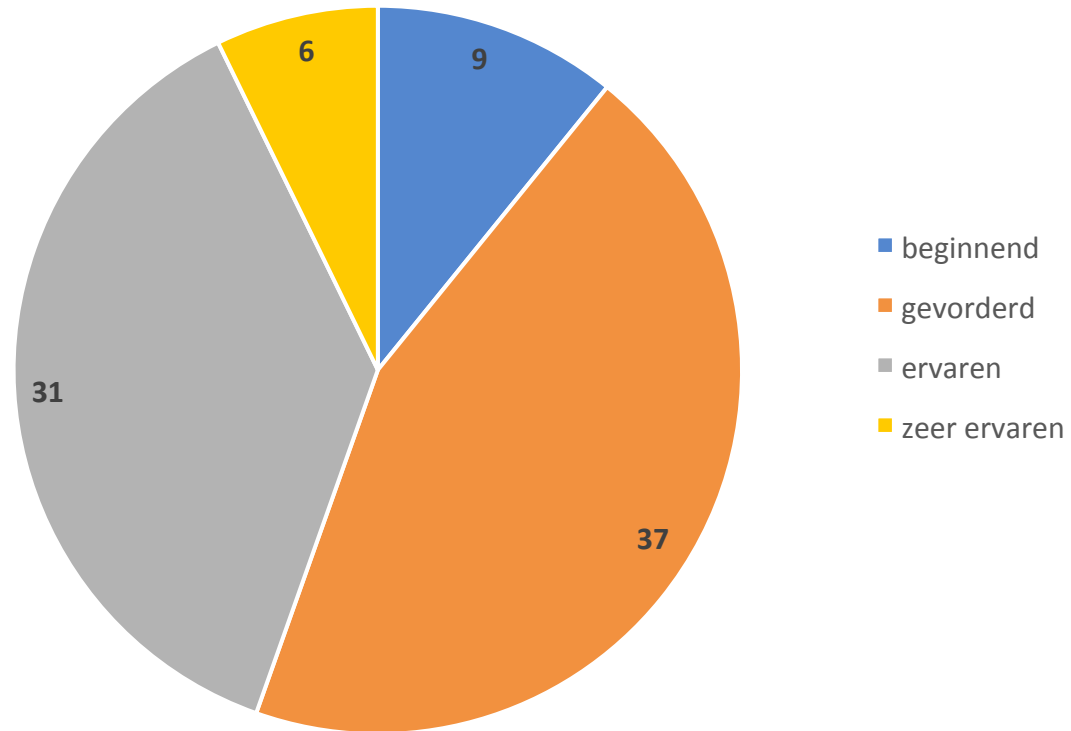
93 inzendingen
waarvan 83 uniek.

83 leden
Enkele leden zijn lid
van 2 of 3
verenigingen. Dit
geeft in de
antwoorden per
vereniging een
totaal van 88
antwoorden.

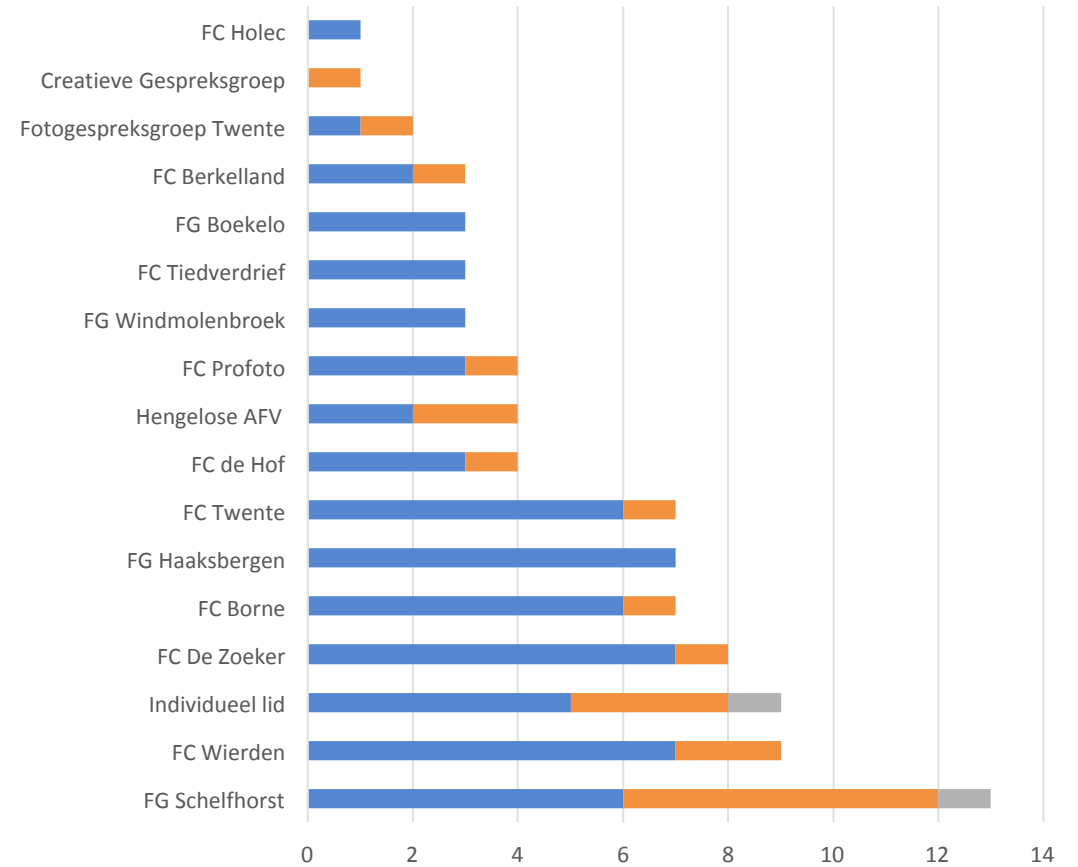
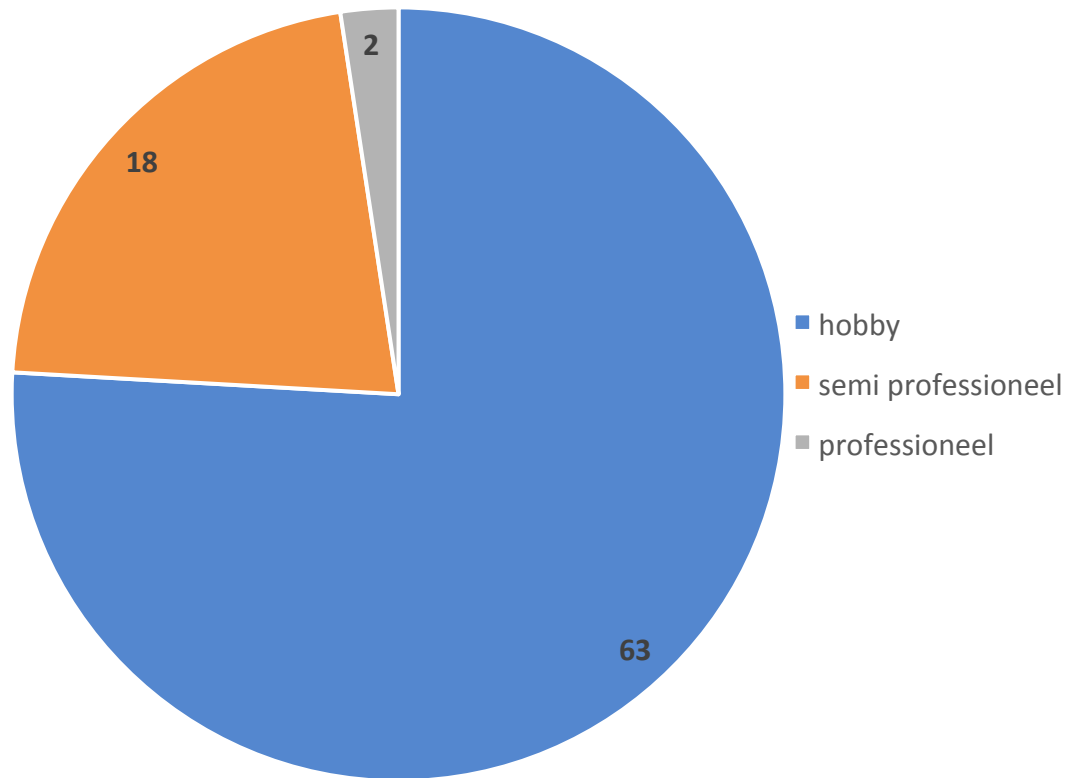
Waarom heb je ervoor gekozen om individueel lid te zijn?

- Dan kan je eventueel nog aan wedstrijden meedoen
- FCO Oldenzaal is er uit gestapt. Ik ben daarom individueel lid geworden, naast lidmaatschap van FCO.
- Fotogroep heeft voor mij te weinig toegevoegde waarde
- Geen tijd meer voor een club
- Geïnteresseerd in het medium en de mensen die het gebruiken alsmede de manier waarop, waarom en om andere te kunnen helpen met mijn kennis en connecties
- Ik ben jaren lid geweest van FC de Zoeker, maar tijd ontbreekt voor mij op dit moment. Omdat ik toch op de hoogte wil blijven en de fotografie niet kan missen heb ik er uiteindelijk voor gekozen om (voorlopig, totdat ik weer meer tijd heb) individueel lid te worden.
- Ik ben lid van Fotoclub Oldenzaal. Deze club heeft besloten niet langer lid te willen blijven van de Fotobond. Ikzelf vind dit jammer en ben daarom individueel lid geworden.
- Ik vind te weinig tot geen inspiratie bij clubs
- Vond bij mijn fotoclub geen inspiratie meer

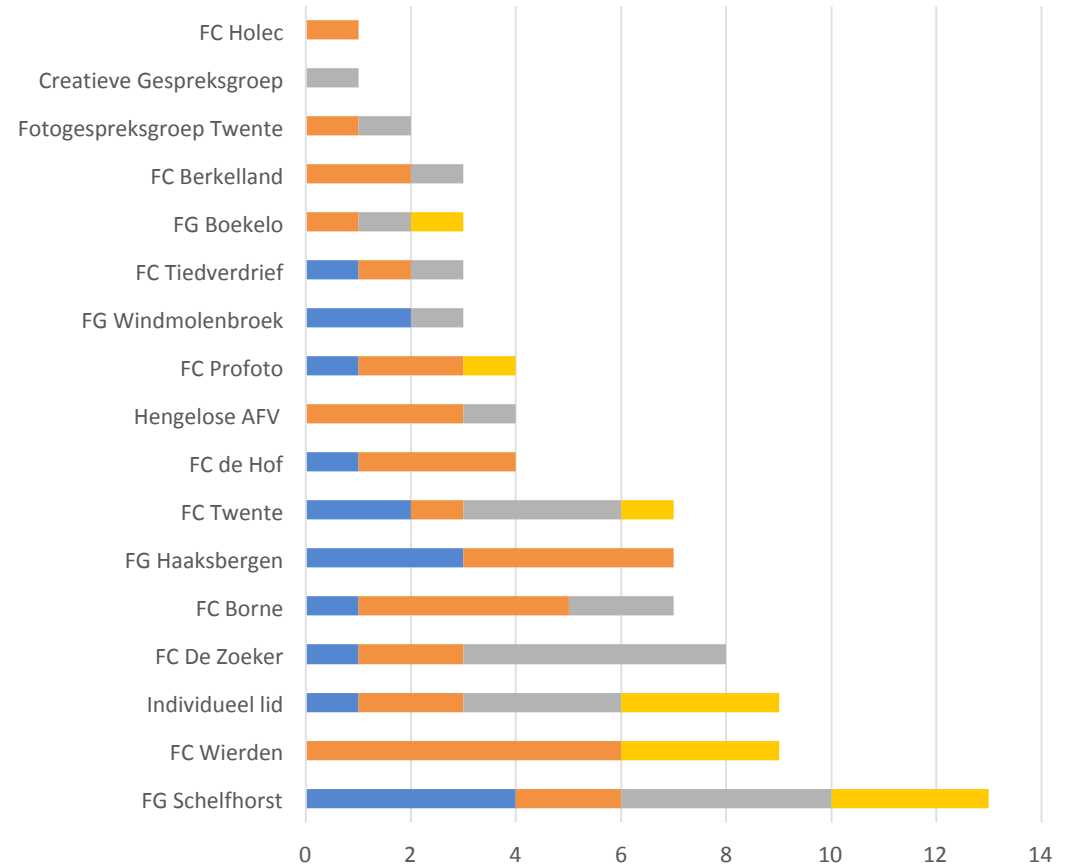
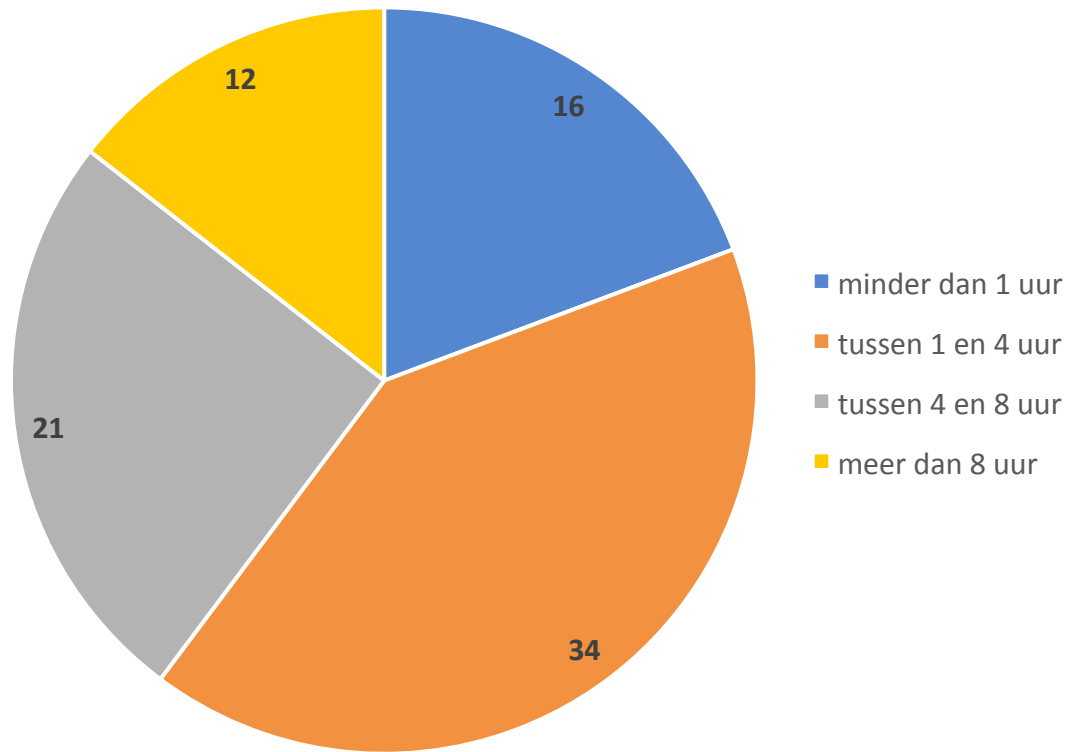
Hoe ervaren ben je als fotograaf?



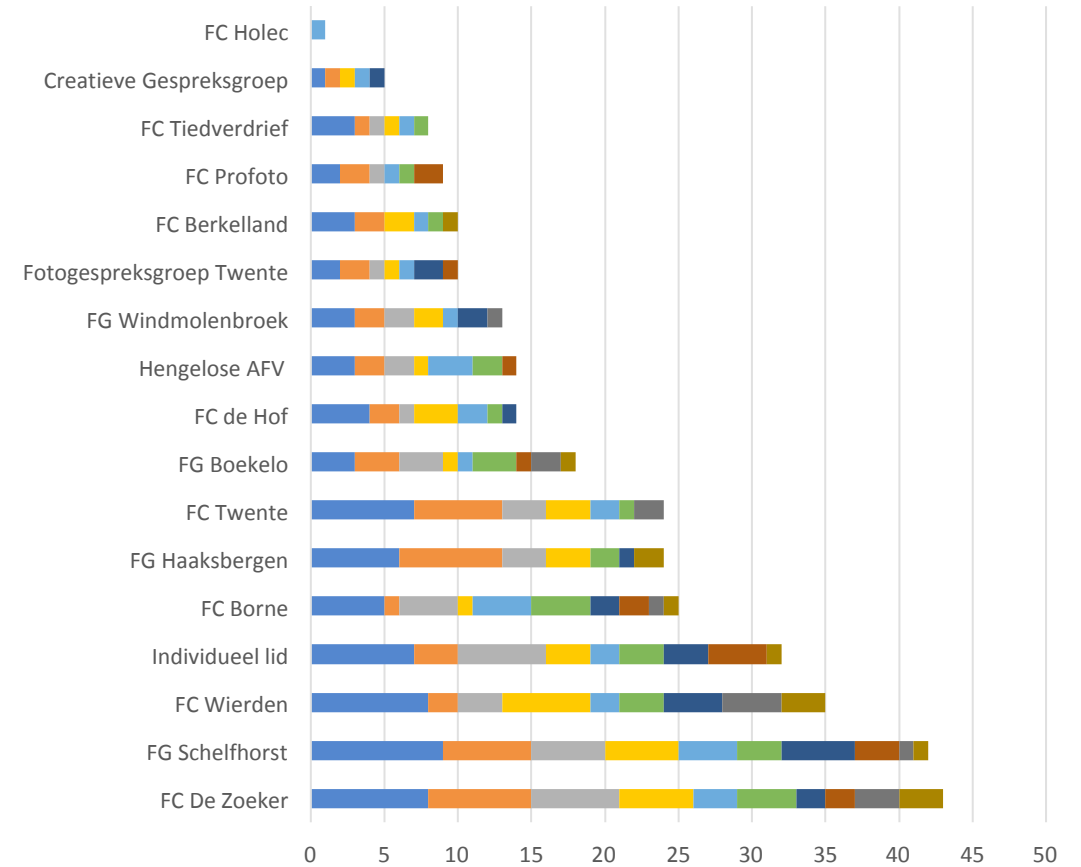
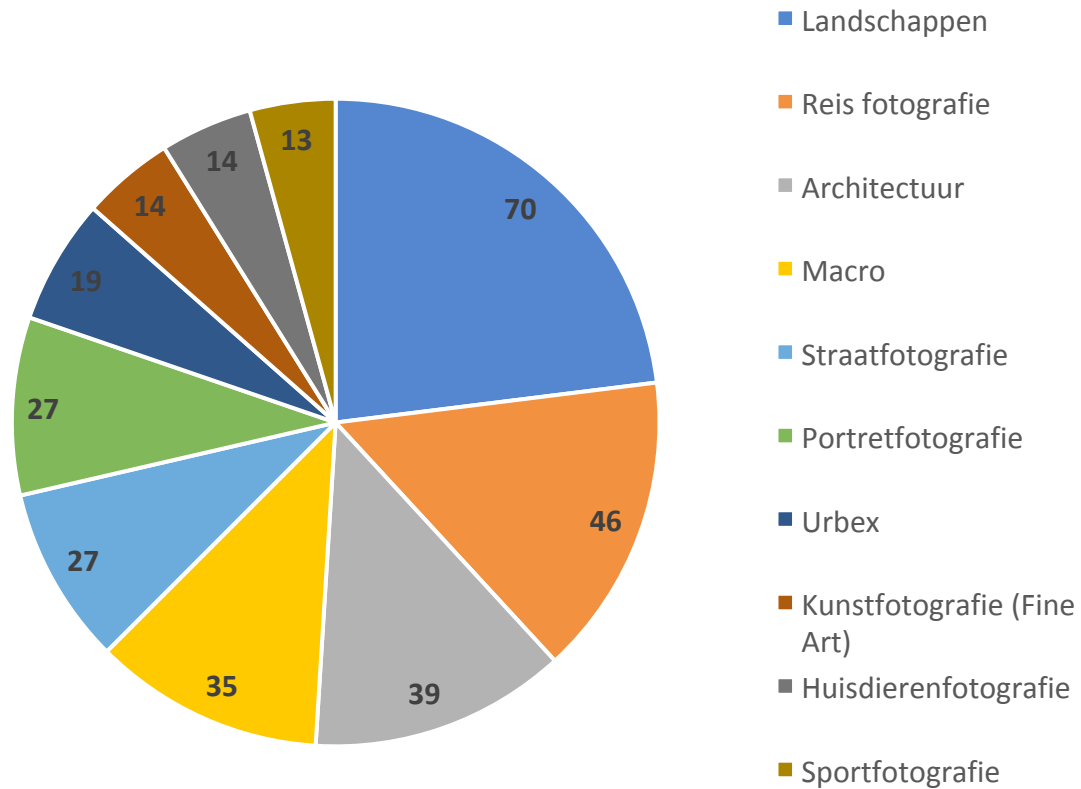
Onder welk type fotograaf deel je jezelf in?



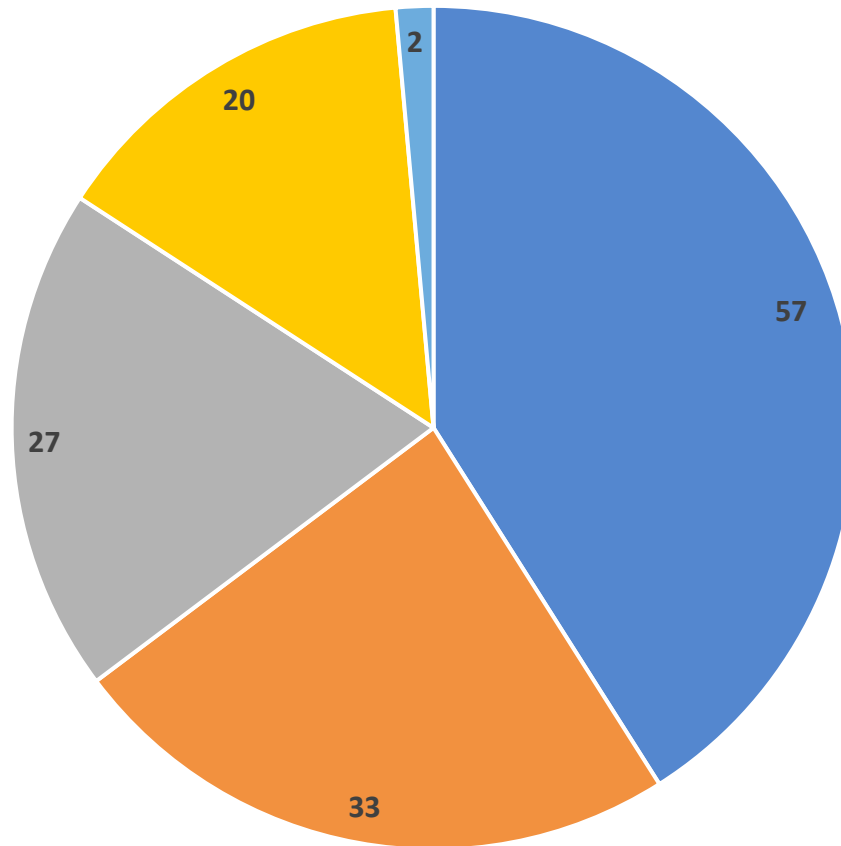
Hoeveel tijd ben je gemiddeld per week met fotografie bezig?



Met welke fotografie onderwerpen ben je hoofdzakelijk bezig? (Top 10 gevallen buiten top 10 worden niet weergegeven)

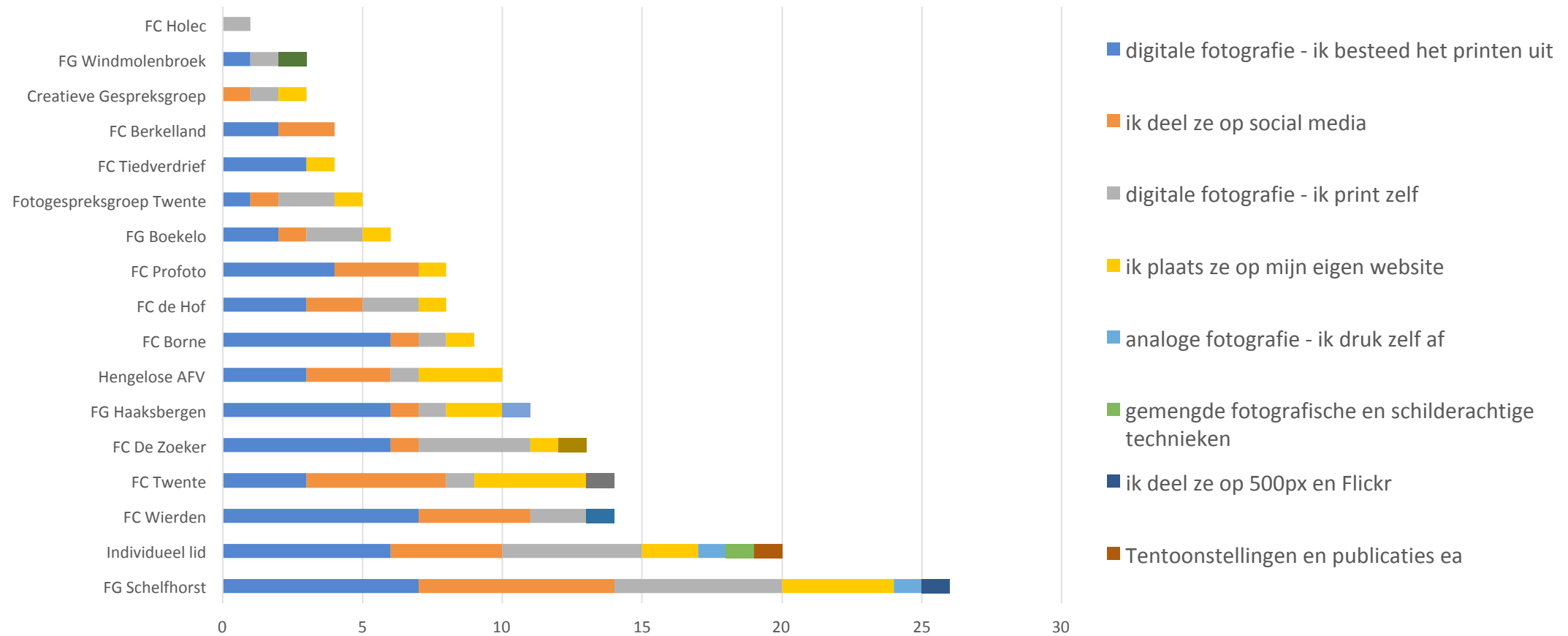


Welke media gebruik je voor je eindproduct? (meer dan 1 antwoord)

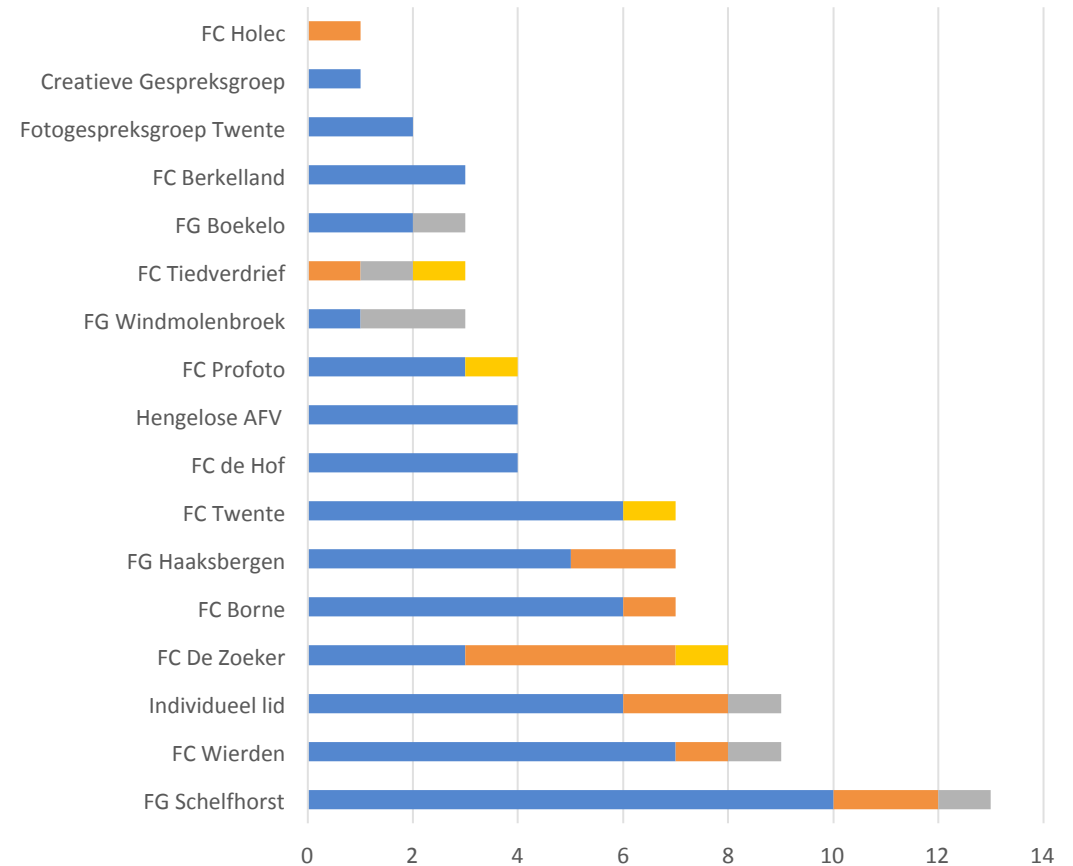
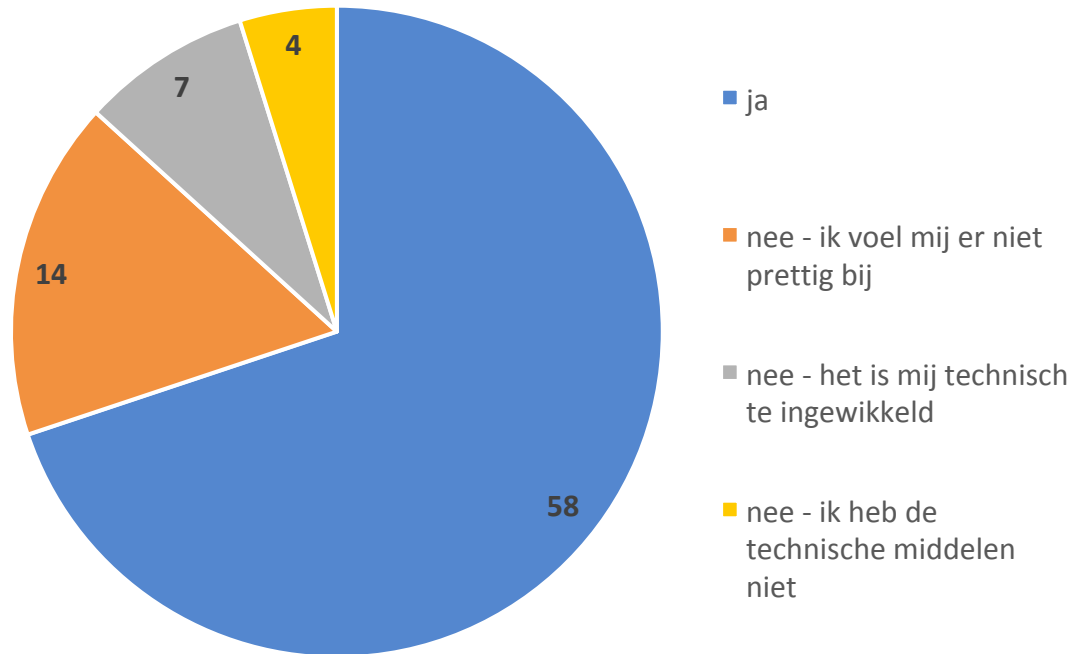


- digitale fotografie - ik besteed het printen uit
- ik deel ze op social media
- digitale fotografie - ik print zelf
- ik plaats ze op mijn eigen website
- analoge fotografie - ik druk zelf af

Welke media gebruik je voor je eindproduct? (alle antwoorden)



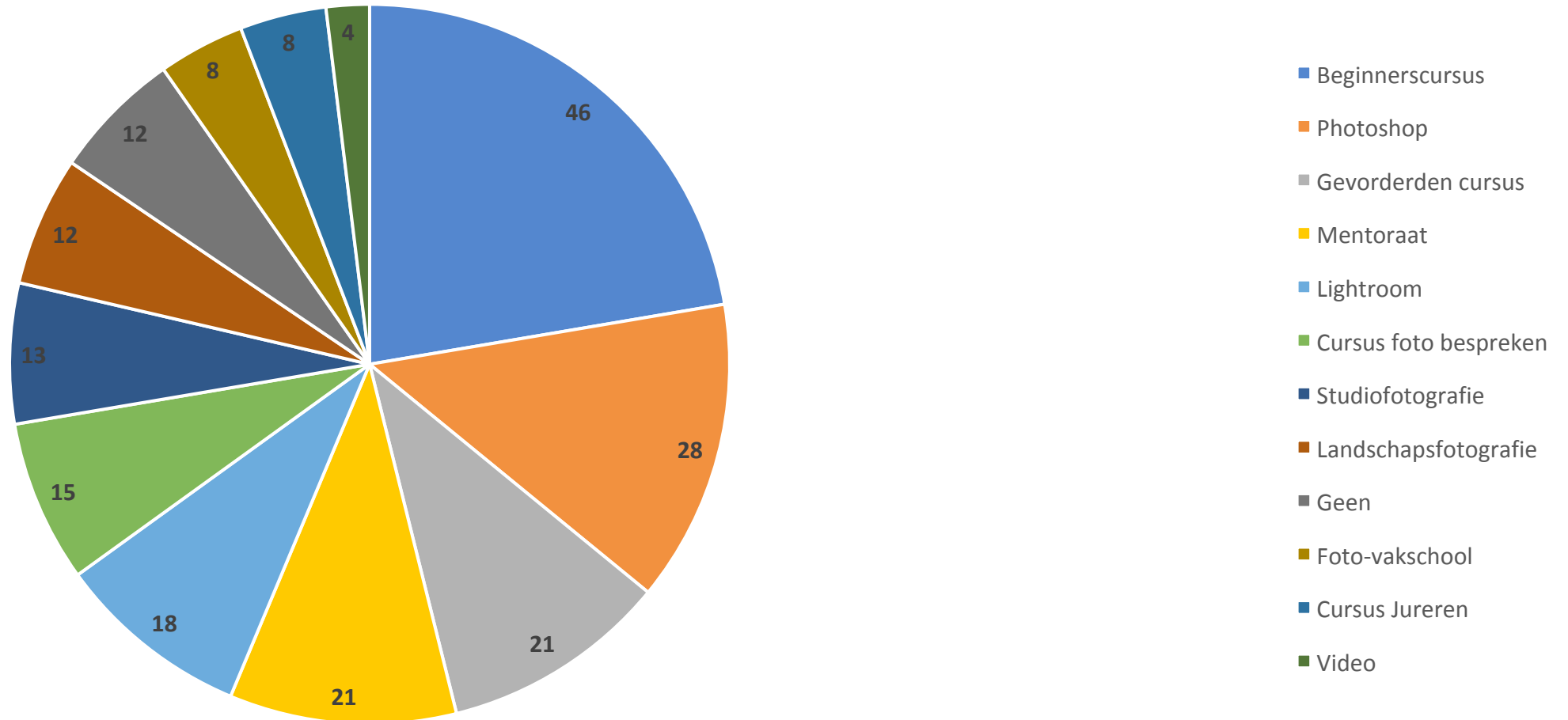
Als we in de club gebruik (zouden) maken van Zoom, Teams of een andere vorm van video conferencing, dan doe ik daaraan mee.



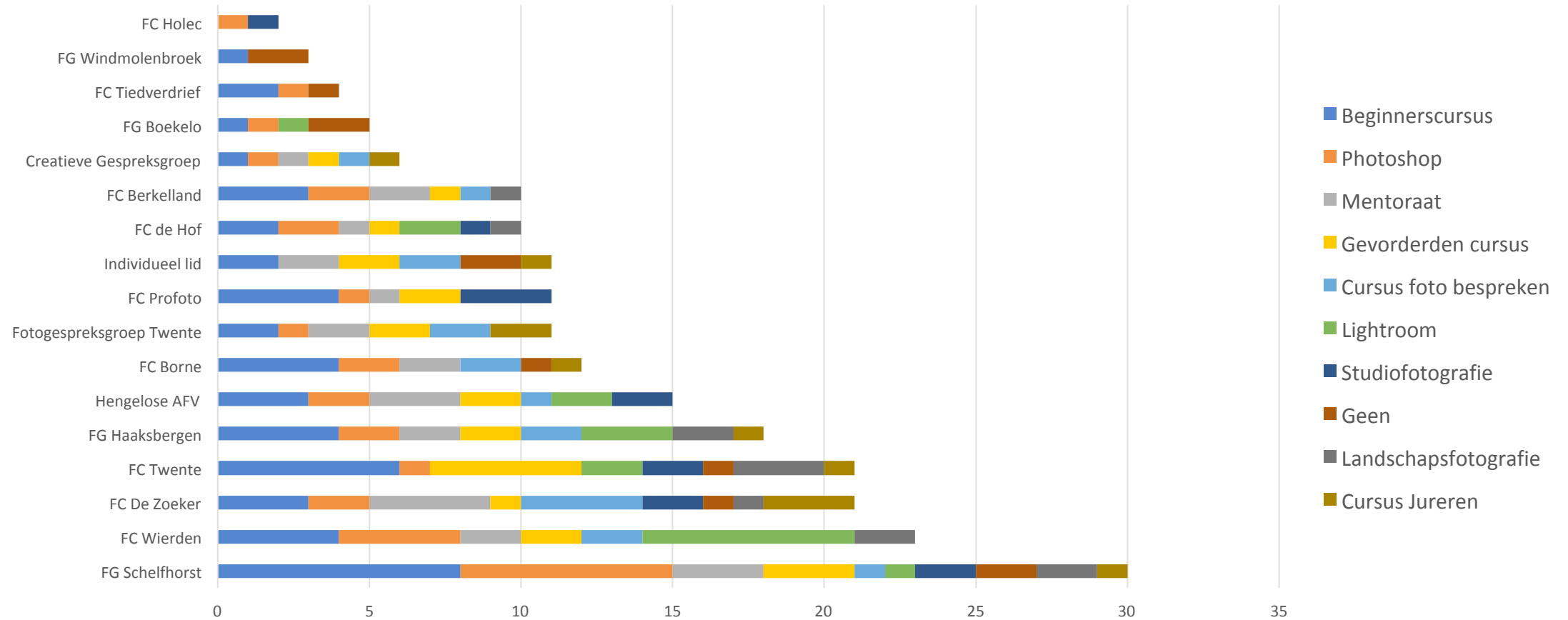
Opleiding en Belangstelling

Welke opleidingen, cursussen en workshops heb je als fotograaf gevolgd en waar gaat je belangstelling naar uit? Met deze vragen gaan we meer de inhoud in. Ze geven ons een beeld van het opleidingsniveau van onze leden en de belangstelling voor onderwerpen waarin ze zich willen verdiepen. De antwoorden die we krijgen verwerken we in ons jaarprogramma 'Opleiding en Training'.

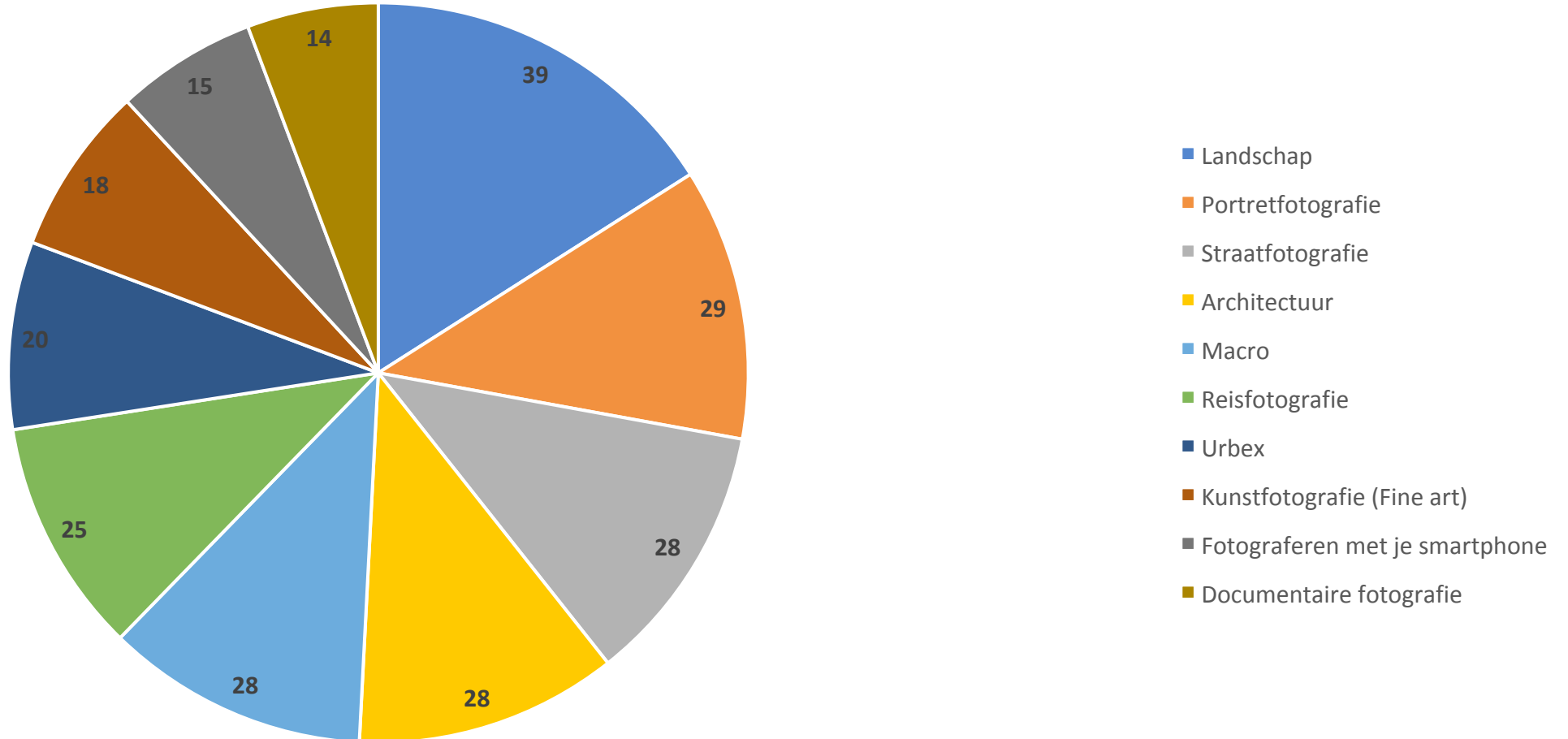
Welke opleidingen, cursussen en/of workshops heb je gevolgd? (meer dan 1 antwoord)



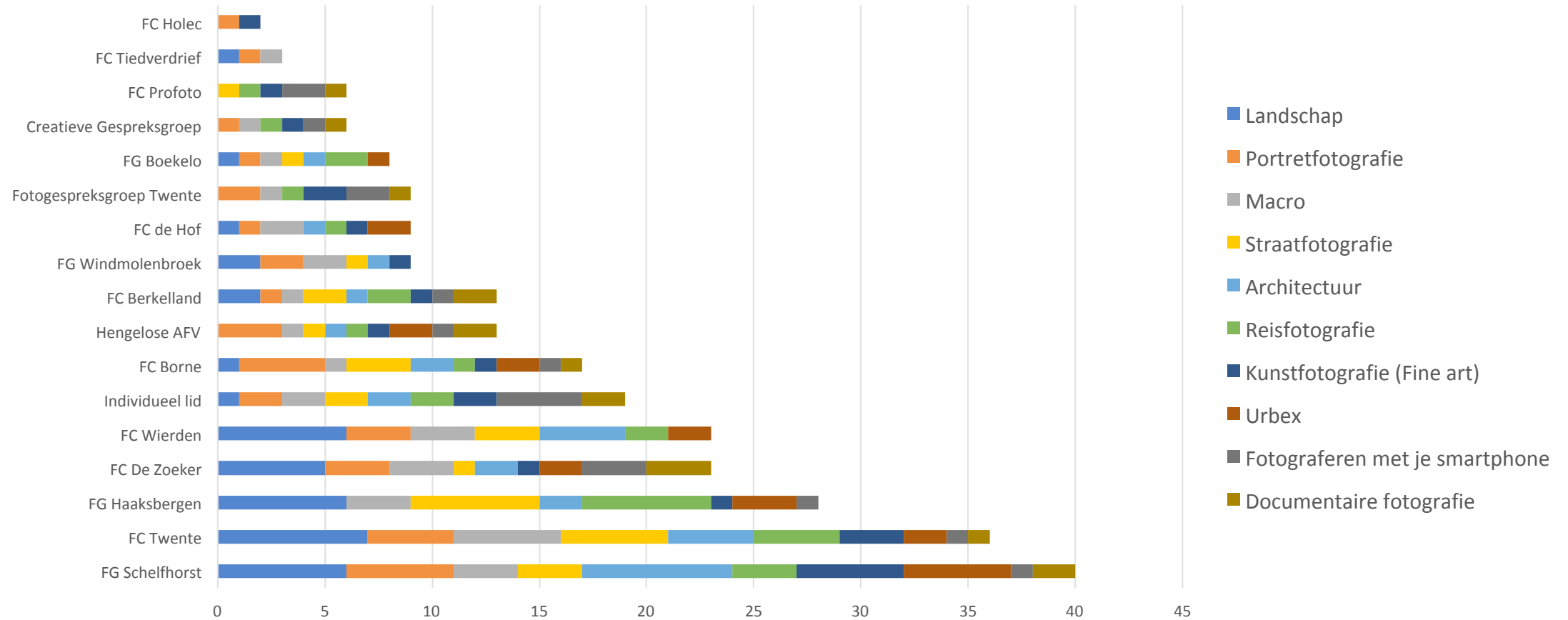
Welke opleidingen, cursussen en/of workshops heb je gevolgd? (top 10 antwoorden)



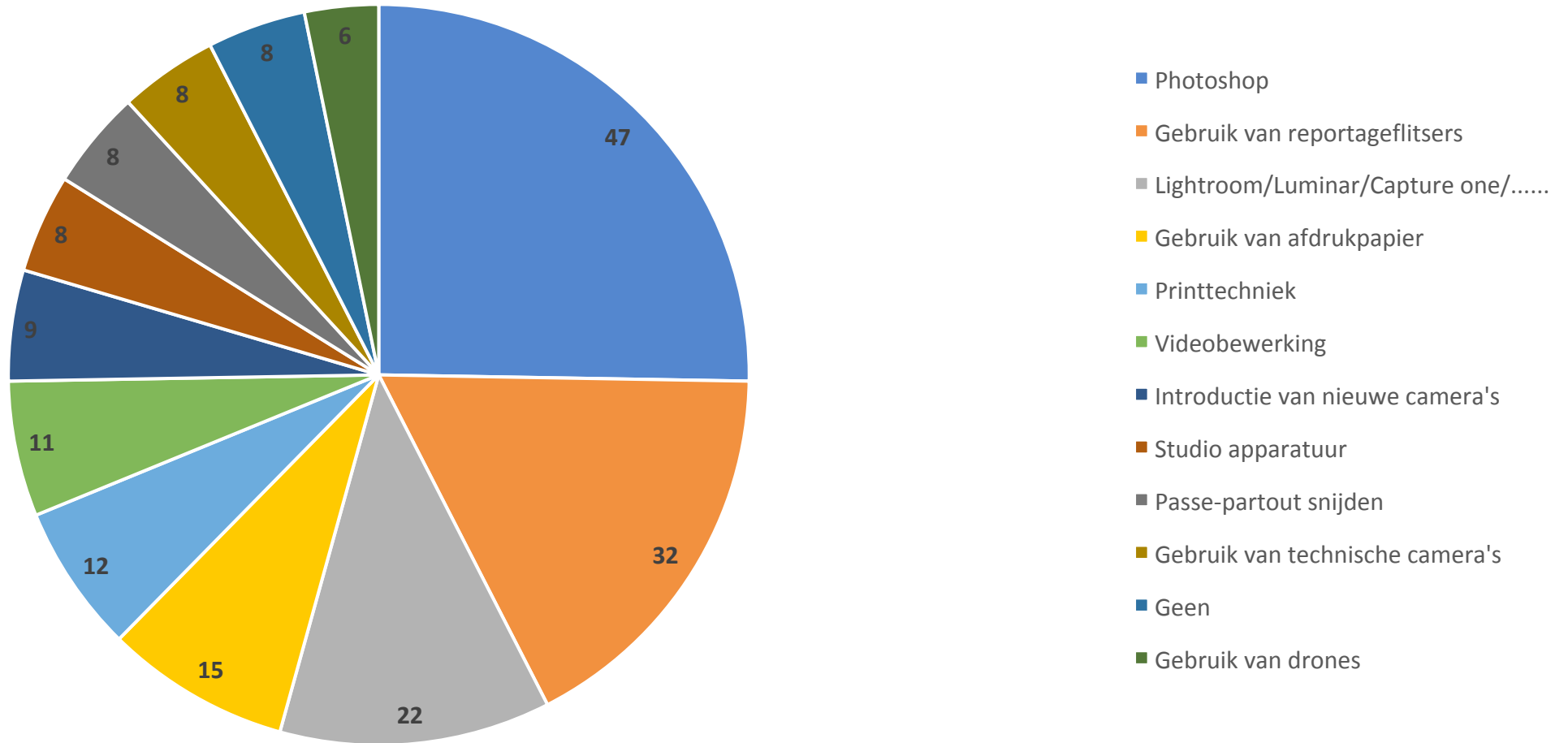
Welke lezingen en/of workshops zou je graag willen volgen? (top 10 antwoorden)



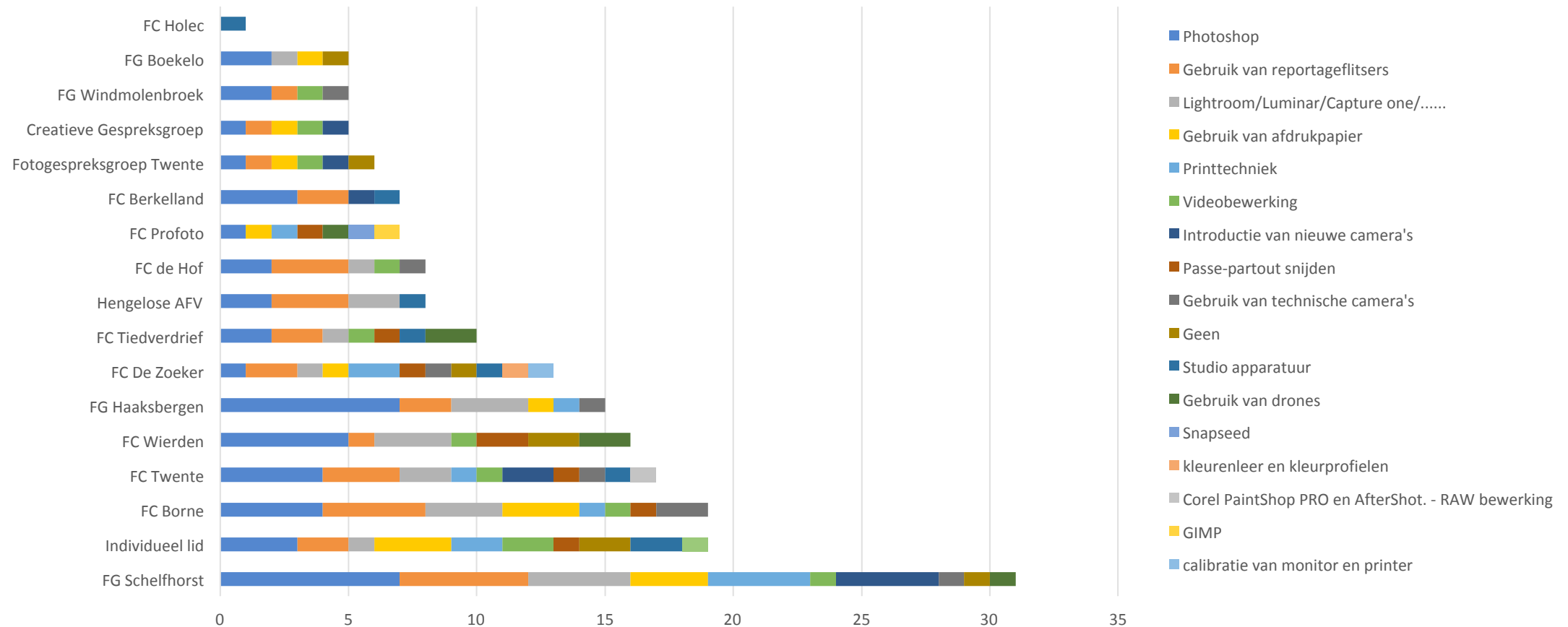
Welke lezingen en/of workshops zou je graag willen volgen? (top 10 antwoorden)



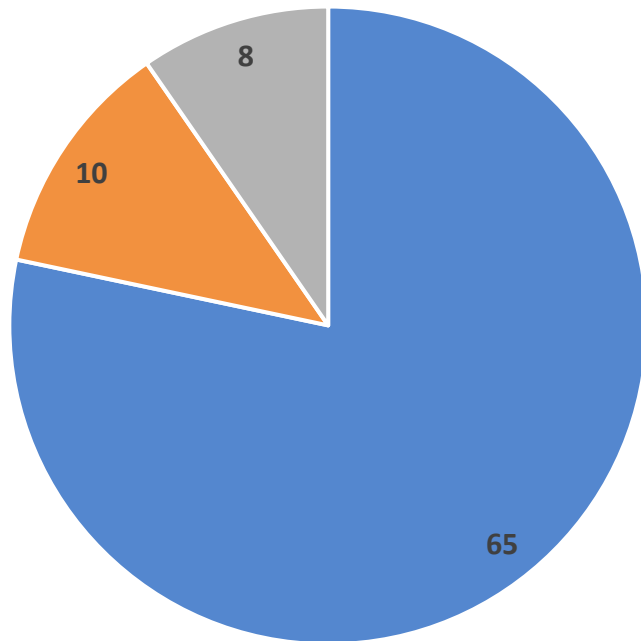
Naar welke technische toepassingen gaat je aandacht uit? (meer dan 1 antwoord)



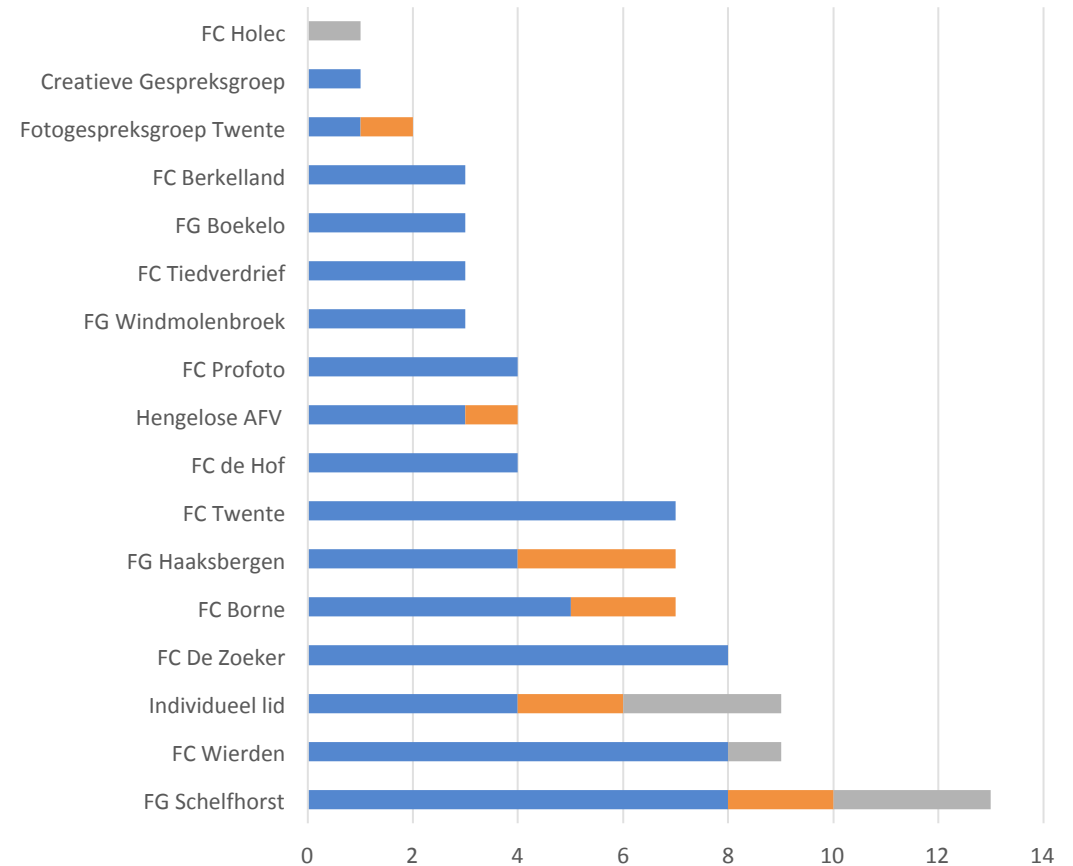
Naar welke technische toepassingen gaat je aandacht uit? (alle antwoorden)



Ik beschik over specifieke fotografische kennis of ervaringen die ik in een workshop of lezing wil delen.



■ nee
■ twijfel
■ ja



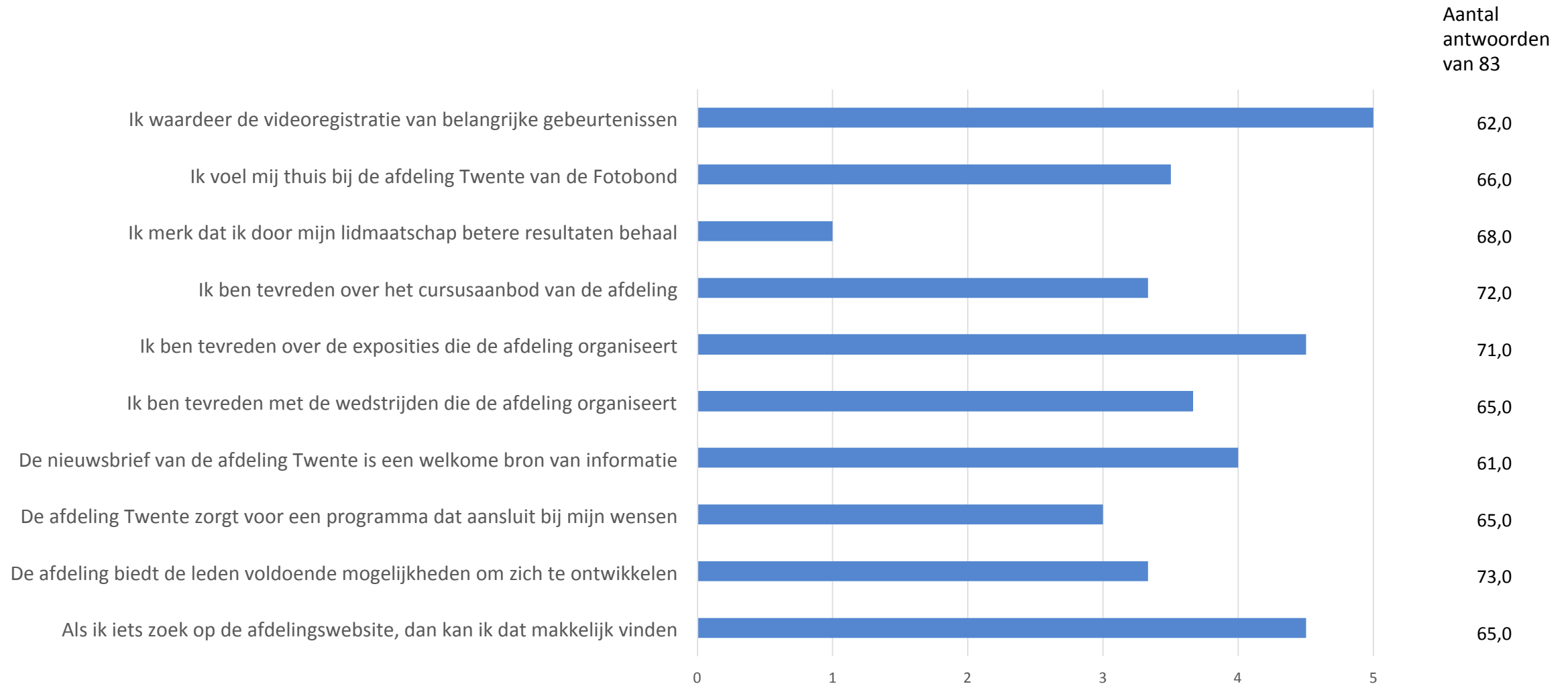
Welke kennis, vaardigheden zou je willen delen?

- Conceptuele fotografie, kleurmanagement, Photoshop
- Fotoshop
- gebruik studioflitsers
- Kleurbeheer
- Lezingen, films, fotografen en fotografie, papier en print technieken, tentoonstellingen, lijsten, en als materialen: printwerk, lijstwerk, tentoonstellingsmaterialen noem maar op (you name it we've got it)
- macro fotografie
- Photoshop
- Photoshop - lightroom classic
- Studiofotografie

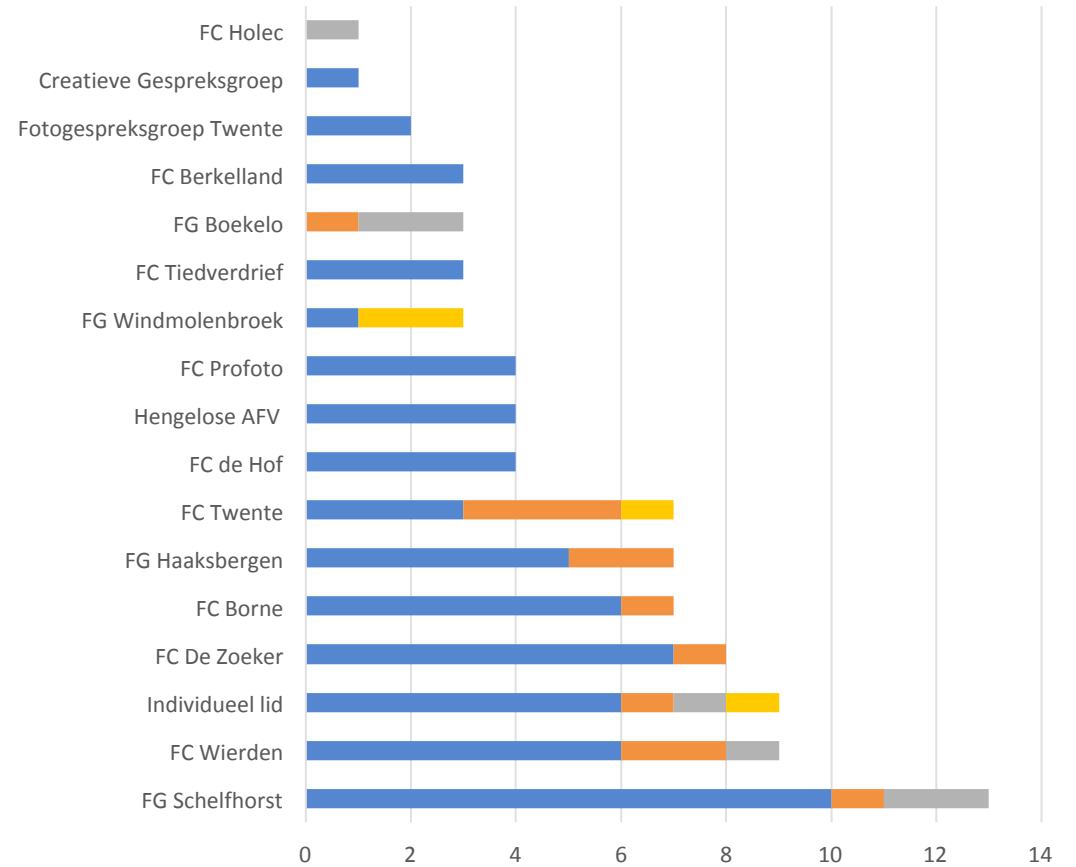
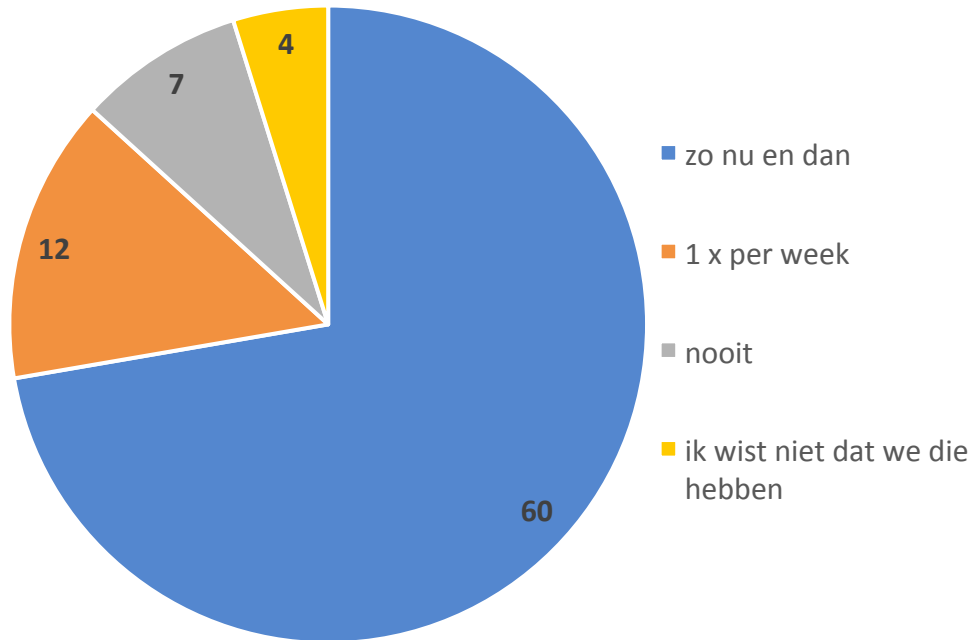
De afdeling

We zijn benieuwd wat je mening is over ons als afdelingsbestuur. Doen wij de dingen die jij van ons vraagt en die je belangrijk vindt? Zijn we voldoende transparant in de manier waarop we uitvoering geven aan het bestuur en vertegenwoordigen we de leden en de clubs op een goede manier binnen de landelijke Fotobond?

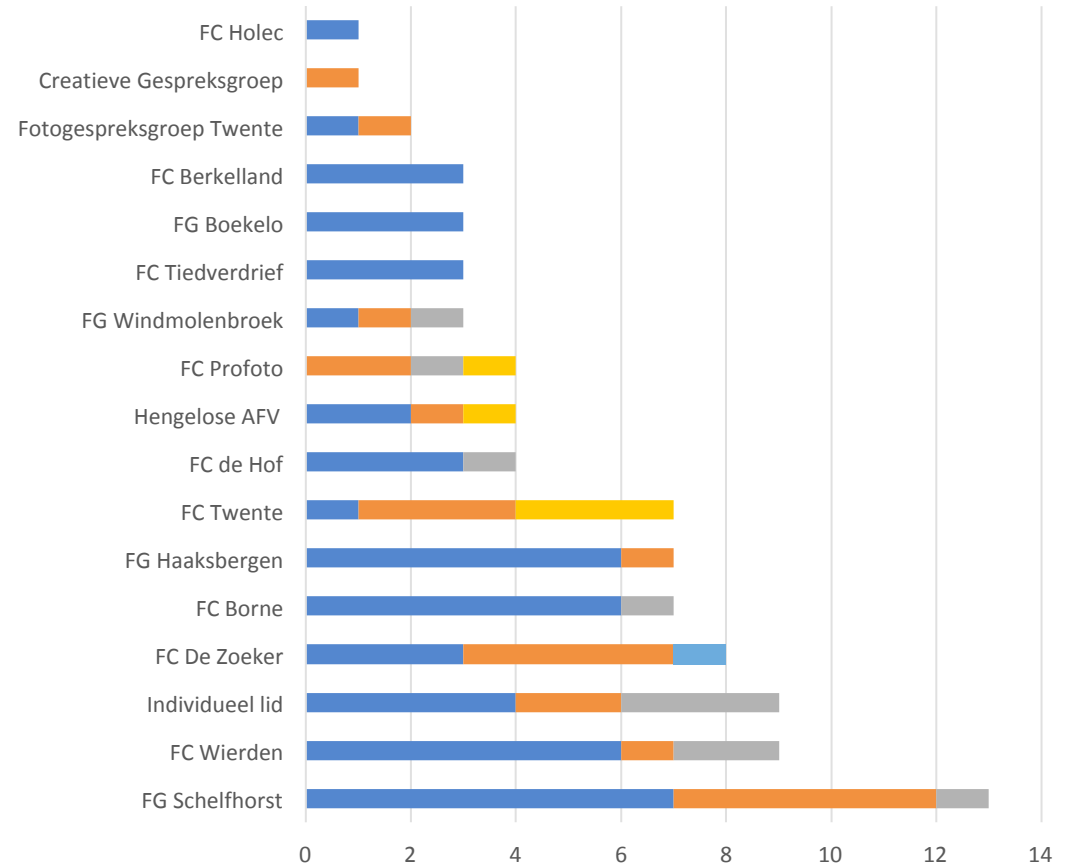
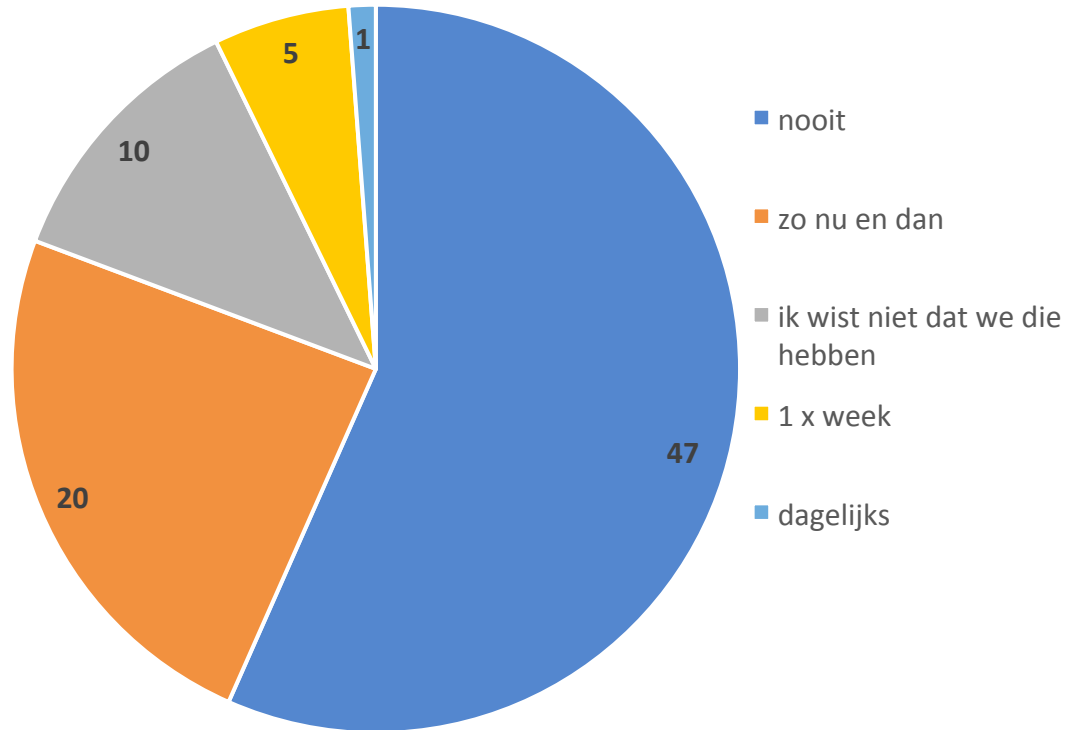
Diverse stellingen mbt de afdeling. (schaal van 1-5)



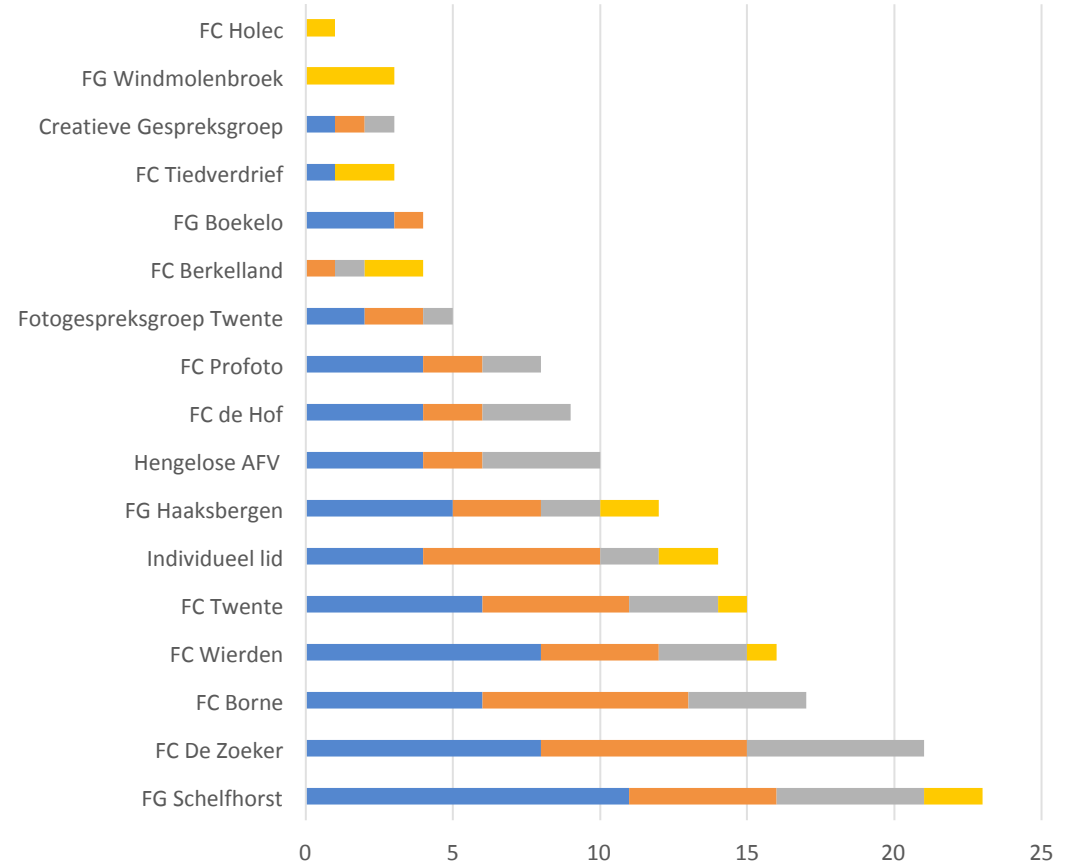
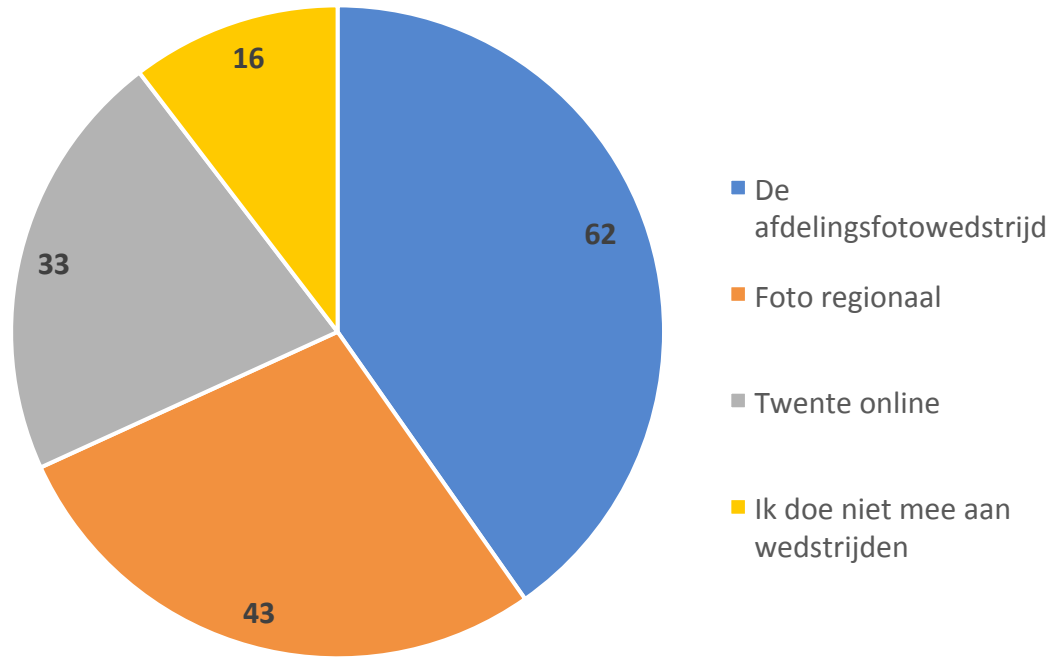
De website van de afdeling bezoek ik:



De facebookpagina van de afdeling bezoek ik:



Ik doe mee aan de volgende wedstrijden:



Waarom doe je **wel** of **niet** mee aan wedstrijden?

(samenvatting van antwoorden)

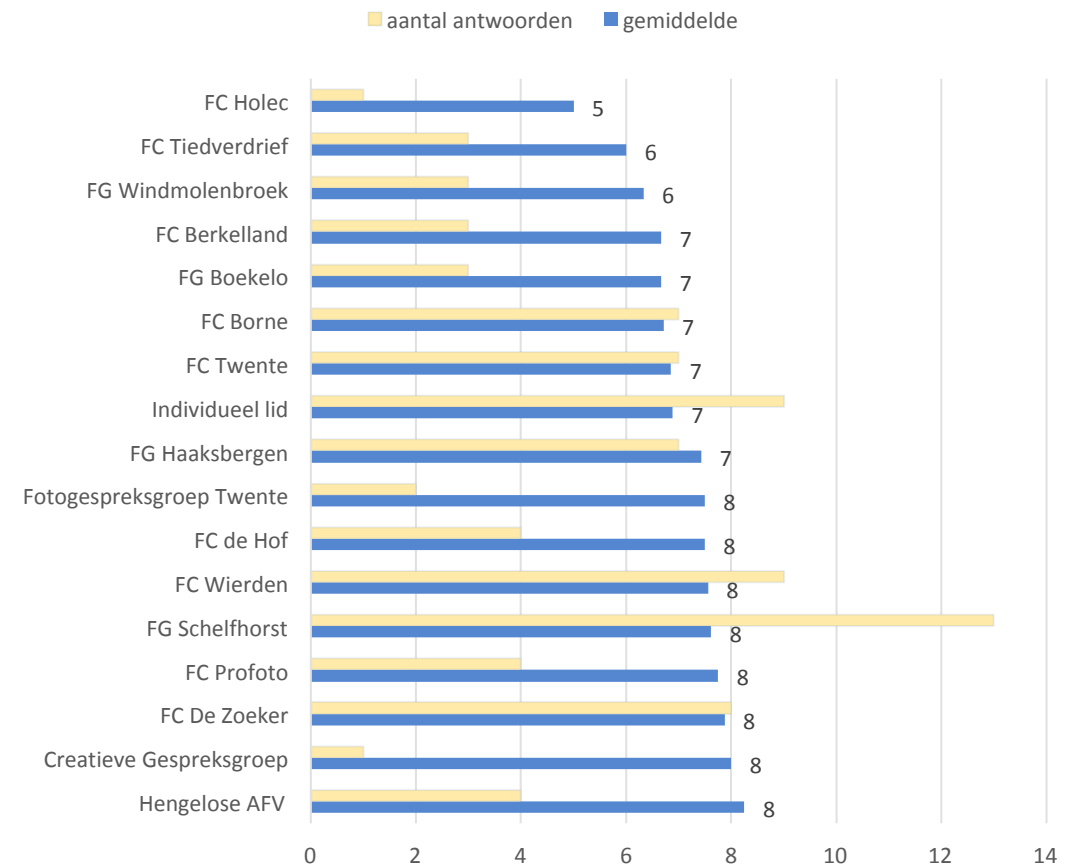
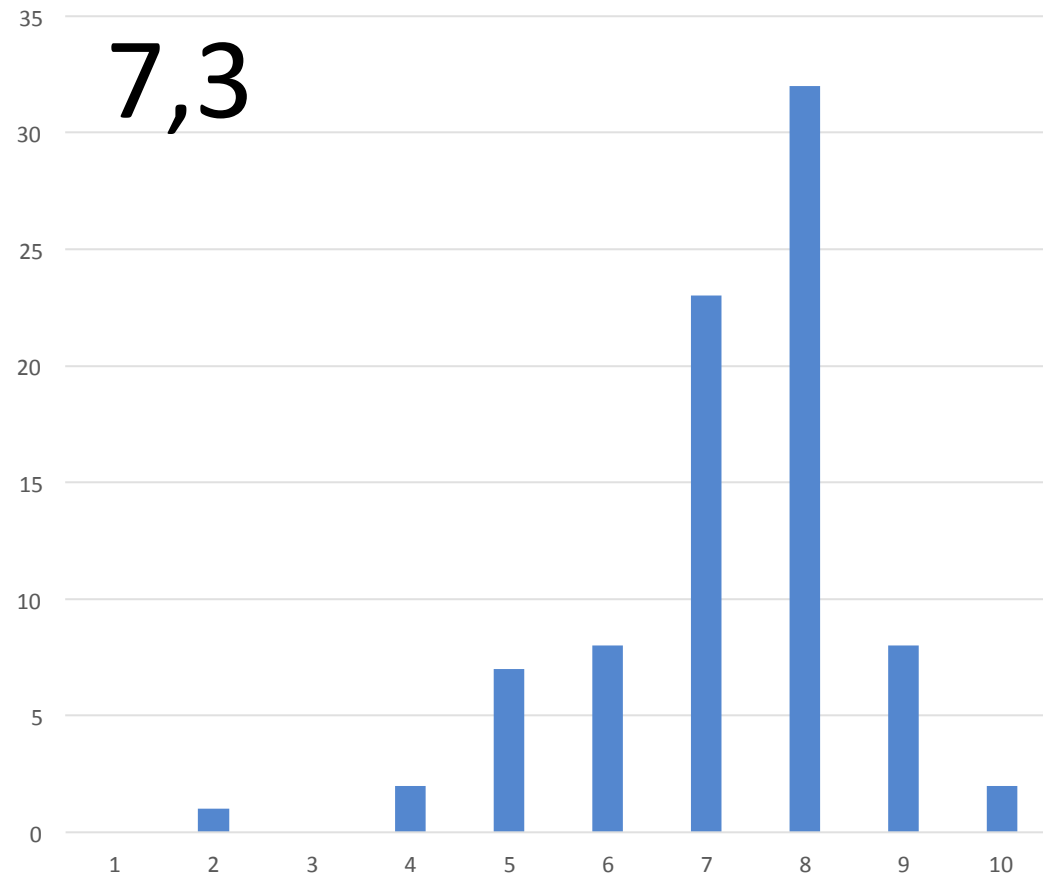
Wel:

1. Als clublid is het leuk om aan de afdelingswedstrijd deel te nemen.
2. Samen met andere clubleden kijken hoe het resultaat wordt.
3. De uitdaging om betere foto's te maken en goede feedback te krijgen.
4. Ik ga er niet naar op zoek maar als ik het tegen komt overweeg ik altijd of ik mee zal doen.
5. Leuk om de inzendingen van de andere fotografen te bekijken.
6. Leuk om eigen werk te laten zien.
7. Om het juryrapport.
8. Toetsing van mijn vordering als fotograaf
9. Voor de afdeling.

Niet:

1. Alles moet digitaal worden aangeleverd en/of afstaan van © .
2. Het overzicht van de wedstrijden is me niet altijd duidelijk. Wanneer is welke wedstrijd en voor wie doe ik het?
3. Ik ben niet geïnteresseerd in het wedstrijdelement.
4. Ik gun mezelf te weinig tijd hiervoor.
5. Mee doen hangt af van het onderwerp. Komt voor mij niet vaak voor.
6. Mijn kwaliteit is te beperkt.
7. Te weinig goed materiaal om in te sturen.
8. Veel onduidelijk. Te veel veronderstelde kennis. Zeker voor nieuwe leden.
9. Vind de beoordeling discutabel.

In algemene zin waardeer ik de Afdeling met het rapportcijfer



Wat ik goed vind aan de Afdeling:

(samenvatting van antwoorden)

- Aandacht voor de leden
- Actiever en zichtbaarder geworden
- alle activiteiten die worden ontplooid om als individueel lid bij het fotografiegebeuren betrokken te blijven
- De Afdeling biedt enthousiaste fotografen de mogelijkheid om contact met elkaar te hebben en kennis te nemen van elkaars werk
- Dat er een foto afdeling van Twente is.
- De afdeling informeert regelmatig via de e-mail
- De enorme inzet en betrokkenheid
- De korte lijntjes, in tegenstelling tot de landelijke Fotobond
- De vernieuwende acties van het nieuwe bestuur
- De wedstrijden. Cursusaanbod is tot nu toe te beperkt geweest
- Duidelijk en persoonsgericht..
- Het regionale karakter waardoor je meer betrokkenheid voelt dan landelijk.
- Complimenten voor de wijze waarop de laatste afdelingswedstrijd is georganiseerd en op video is opgenomen Dat er een foto afdeling van Twente is.
- Inspelen op de actualiteit
- Je raakt meer betrokken met andere fotogroepen
- Leuke workshops en lezingen
- Nu weer een actief stel mensen in het bestuur met een visie. En afgelopen jaar een geweldige jury voor de afdelingswedstrijd! De beste ooit!
- Snelle respons op vragen; diversiteit van juryleden bij wedstrijden;
- Zichtbaarheid (sinds kort)

Tips voor de Afdeling:

(samenvatting van antwoorden)

- Als je meedoet met een wedstrijd zoals in the picture, dat je een ontvangstbevestiging ontvangt als je de foto ingestuurd hebt.
- Betere info naar nieuwe leden
- Dat de afdeling assertiever op moet treden in de contacten met landelijk.
Ik vind de afdracht erg hoog. Hoe bepalen ze wat de afdeling terugkrijgen van de afdracht?
- De foto van de maand op de website zou wellicht meer gepromoot kunnen worden. Ik kwam er pas onlangs achter en wellicht had ik daar op clubniveau al eerder mede reclame voor kunnen maken.
- Ga op bezoek bij clubs!
- Iets meer professionaliseren, duidelijkere website
- Ik mis het overzicht. Wanneer is wat voor wie.
- Rol en taakverdeling van lid-club-afdeling-fotobond staat ter discussie, dat hele veld in beschouwing nemen
- Ik vraag me af of we lid moeten blijven van de landelijke bond. Het is soms een beetje teveel de ver van mijn bed show.
- Meer contact met de clubs en leden
- Meer cursussen, workshops, gezamenlijke excursies?
- Meer digitaal ipv prints
- Meer en positiever contact en samenwerking, meer openheid ook in organisatie en toestaan dat mensen helpen met zaken waarin men zelf minder bedreven is, meer afwisseling in organisatie want altijd hetzelfde op dezelfde manier, op dezelfde locatie door dezelfde mensen, dus meer variatie.
- Meer info voor een individueel lid. Heb soms het idee het eea te missen.
- Meer laagdrempelige wedstrijden en exposities
- Probeer jongeren te bereiken bijvoorbeeld door via scholen ze een podium te geven middels gastlessen, wedstrijden, exposities,..

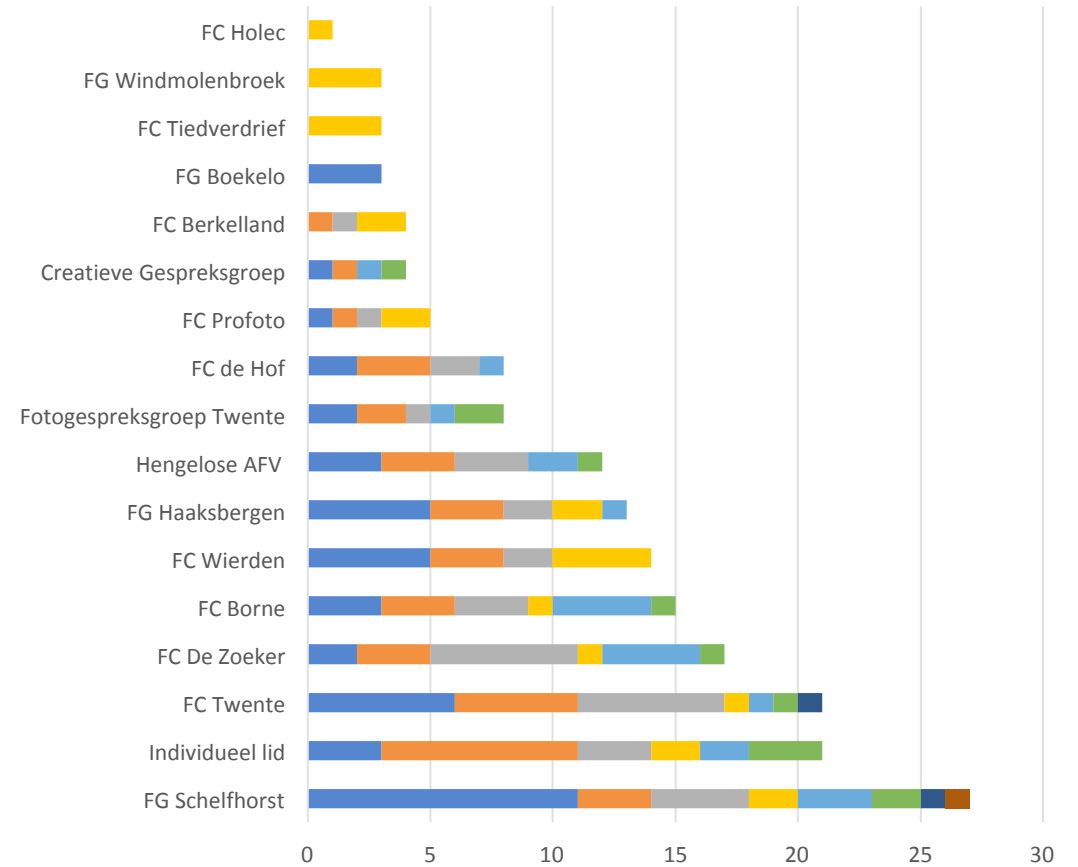
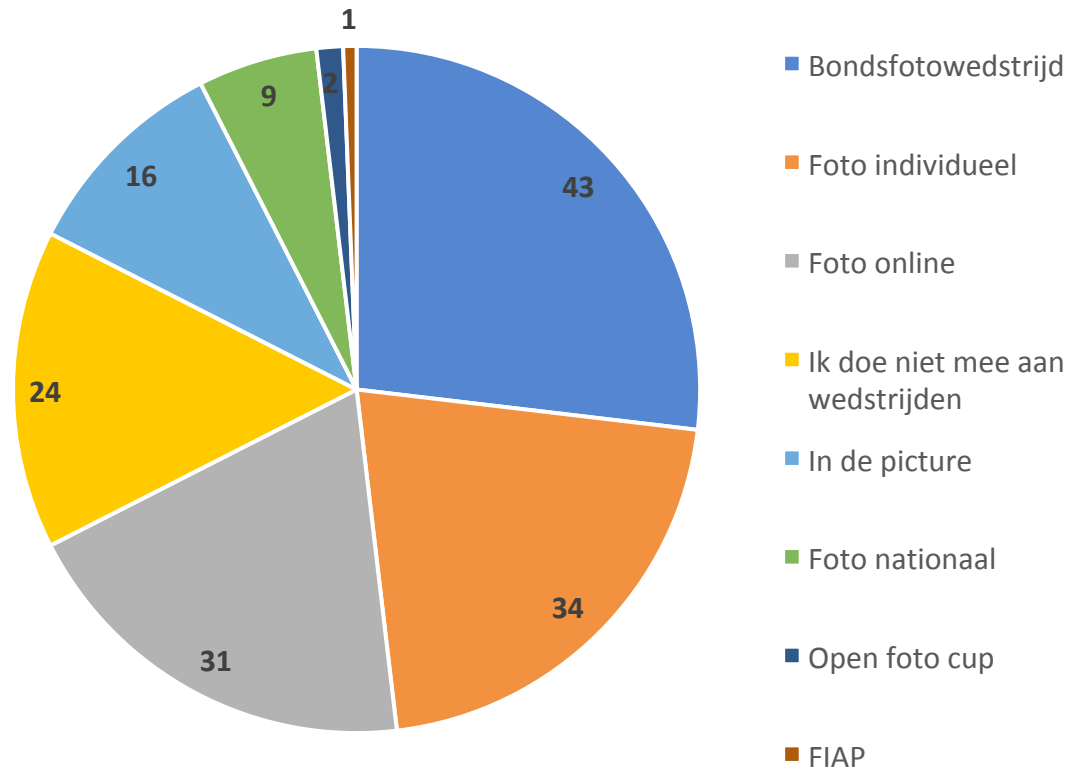
De Bond

Het afdelingsbestuur vertegenwoordigt de leden van de afdeling naar de fotobond. Om dit op een goede wijze te kunnen doen is het van belang om te weten welke mening je over de fotobond hebt.

Diverse stellingen mbt de Fotobond. (schaal van 1-5)

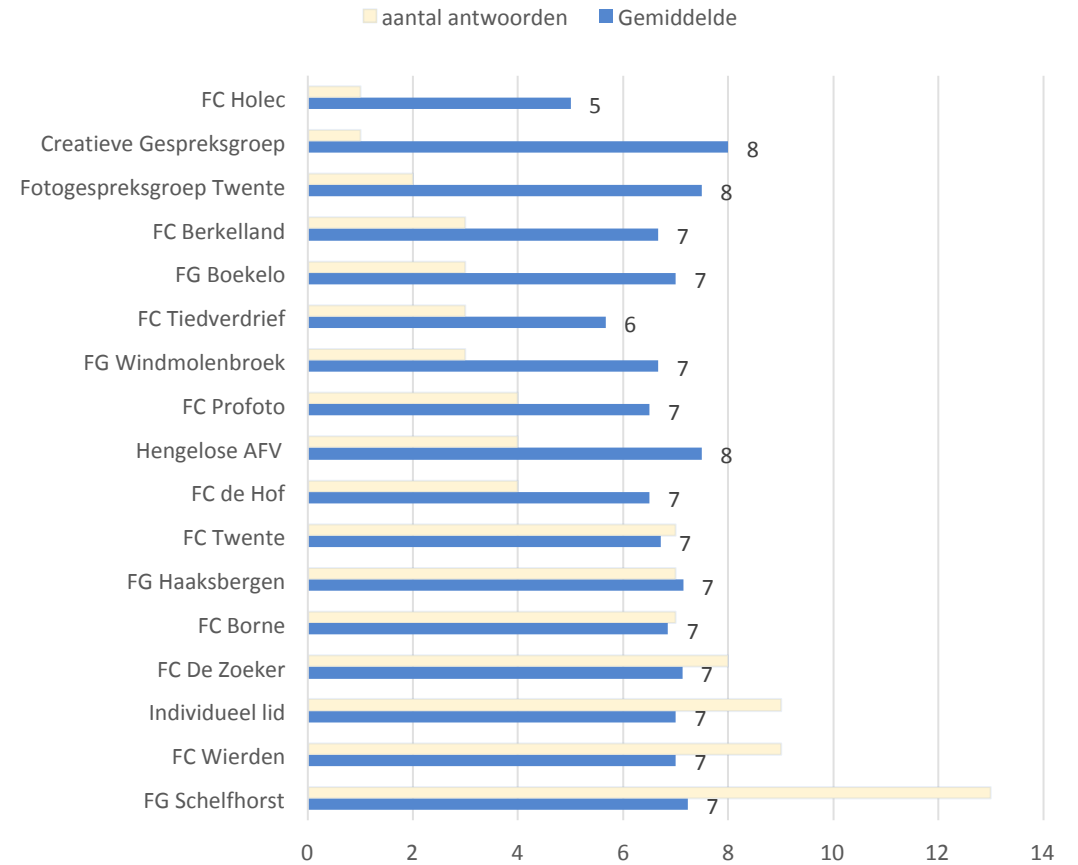
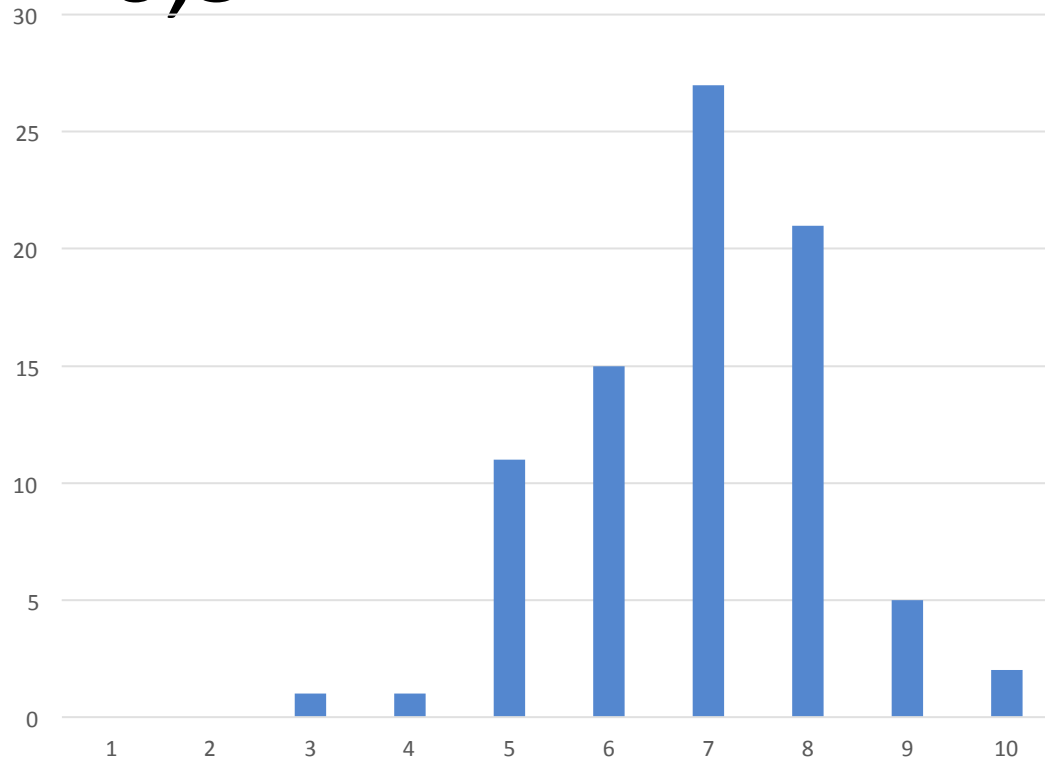


Ik doe mee aan de volgende wedstrijden:



In algemene zin waardeer ik de Fotobond met het rapportcijfer

6,9



Wat ik goed vind aan de Fotobond:

(samenvatting van antwoorden)

- Alles is duidelijk te volgen.
- Brede inzet, voor elk wat wils te vinden
- Dat men actief blijft in deze moeilijke tijd
- De binding met de leden
- De inzet van de bestuursleden
- De nieuwsbrief
- De uitgave van het blad per post
- De vele info
- Dient het belang van een landelijke koepelorganisatie
- Zeer veel kennis die verspreid wordt
- Een bond die staat voor verbinding van de amateurfotografie
- Ik krijg nieuwe ideeën
- Is vernieuwend, informatief en blijft bij de tijd
- Landelijk platform
- Professioneel
- Wedstrijden

Tips voor de Fotobond. (1)

(samenvatting van antwoorden)

- Contributie verlagen en het blad 'in Beeld' alleen digitaal verspreiden en betere/vernieuwende inhoud.
- De afdelingen meer financiën tot beschikking stellen om meer op lokaal niveau te kunnen doen.
- De rol van afdelingen en clubs verder versterken. De fotobond dreigt taken van afdelingen over te nemen.
- Door de Corona wordt het al opgepikt, vaker foto's insturen en dan niet direct jureren maar kort bespreken van de drie keuzes. In the Picture is een goed voorbeeld: hoge doorlooptijd, veel te genieten door de lezers EN niet alleen de toppers komen naar voren, maar ook geweldige "dagelijkse" amateurs. Ga door.

Verder bij elke club informatie vragen over hun invulling van de online aanwezigheid door coronastilstand. Er zijn clubs met geweldige ideeën en uitwerkingen. Misschien dat daar ergens iets mee te doen valt (online).

- Een echt lid.maatschap pasje voor kortingen bv CameraExpress, Cewee, Albelli. Het meer organiseren Exposities, Lezingen en meer service. Het bedrukte blad 'In Beeld' moet blijven, en wil ik het thuis ontvangen.
- Er is niet alleen de Randstad
- Meer cursussen in het Oosten van het land. Het is erg gericht op het Westen.
- Meer afwisseling/variatie in aanbod en manier van organiseren, hogere reactie snelheid, meer tentoonstellingen, meer en beter samenwerken met lokale initiatieven/hulpaanbod om te komen tot meer en verbeterde initiatieven van hogere kwaliteit voor alle leden. Vergeet de individuele leden niet! En organiseer iets voor mensen die foto's niet digitaal willen aanleveren en regel behoud van © beter, privacy wetgeving (AVG verdient aandacht - ook lokaal maar daar vergeten te vermelden) en snelle/corrigerende actie als clubs zich daar niet aan houden en men melding maakt van problemen (want het straalt helaas negatief uit naar/spiegelt af op de landelijke FB helaas)

Tips voor de Fotobond. (2)

(samenvatting van antwoorden)

- Meer afwisseling/variatie in aanbod en manier van organiseren, hogere reactie snelheid, meer tentoonstellingen, meer en beter samenwerken met lokale initiatieven/hulpaanbod om te komen tot meer en verbeterde initiatieven van hogere kwaliteit voor alle leden. Vergeet de individuele leden niet! En organiseer iets voor mensen die foto's niet digitaal willen aanleveren en regel behoud van © beter, privacy wetgeving (AVG verdient aandacht - ook lokaal maar daar vergeten te vermelden) en snelle/corrigerende actie als clubs zich daar niet aan houden en men melding maakt van problemen (want het straalt helaas negatief uit naar/spiegelt af op de landelijke FB helaas)
- Minder afstandelijk
- Minder arrogantie
- Minder financiële afdracht per lid voor kleine fotoclubs. Bijvoorbeeld FC Berkelland. Onze club is in een paar jaar tijd gehalveerd qua aantal leden. De financiële afdracht per lid aan de Fotobond is voor onze club daarom nu reden om geen lid meer te blijven van de Fotobond. Persoonlijk vind ik dat erg jammer.
- Naar rato afdracht vragen van clubs, afhankelijk van aantal leden
- Niet te elitair zijn.
- Niet te exclusief worden en extreme foto's en bewerkte foto's als de norm gaan beschouwen. Een foto hoeft niet altijd een diepere laag te hebben. Dat neemt een beetje het plezier van fotograferen weg. Puur esthetische foto's moeten ook kunnen.

Tips voor de Fotobond. (3)

(samenvatting van antwoorden)

- Probeer ook eens een beginners cursus te organiseren voor fotografen zoals ik, die er baat bij hebben. En ook al kost het wat geld dat heb ik er wel voor over. Ik bedoel daarmee vanaf de grond beginselen, tot dat ze het snappen. Dit zou ik zeer op prijs stellen als die cursus er komt. Er zijn meer fotografen dan je denkt die met dit probleem zitten. en die dan de camera weer in de kast leggen omdat ze het niet snappen.
- Te veel van het goede! Fotoclub Twente, Fotobond Twente, Fotobond. Veel onduidelijk als nieuw lid. Zou meer aansturing/begeleiding moeten komen vanuit Fotoclub